



CURRICOLO D'ISTITUTO

I.C. CASTEL GANDOLFO
ROMA

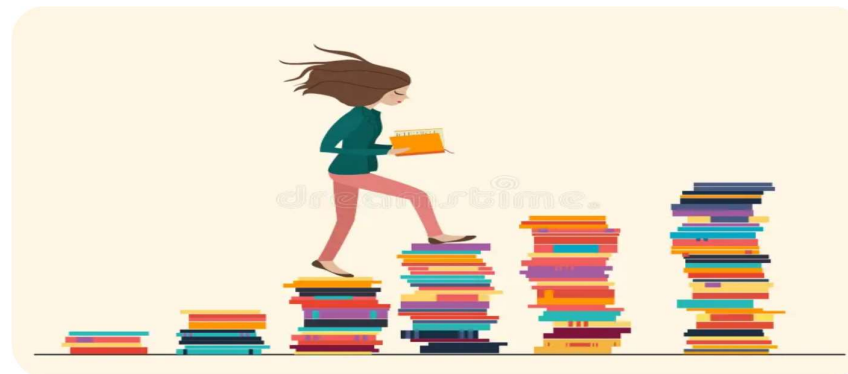
INDICAZIONI NAZIONALI (2012)

Ogni scuola predispone il curricolo, all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa PTOF, nel rispetto delle finalità, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento posti dalle indicazioni nazionali, che sono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto che, la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale. Ogni scuola predispone il curricolo con riferimento al profilo dello studente del primo ciclo d'istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Riccarda GARRA

Il curricolo è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e al tempo stesso esprime le scelte della comunità professionale docente e l'identità dell'istituto scolastico. È uno strumento che consente di rilevare il profilo del percorso di studi che i docenti hanno elaborato secondo le Indicazioni nazionali. Per il corpo docente, il curricolo si presta ad essere inoltre uno strumento didattico utile per lo sviluppo e l'organizzazione della ricerca e per l'innovazione educativa. Il percorso di studi prevede l'adozione di un approccio didattico per competenze (in linea con l'impostazione dell'Europa comunitaria) e una revisione della programmazione disciplinare anche, ma non solo, in relazione al nuovo quadro orario relativo a ciascuna disciplina.



4 ASSI CULTURALI ITALIANI CON LE 8 COMPETENZE
IN CHIAVE EUROPEA

CAMPI DI ESPERIENZA

LINGUAGGI

- comunicare nella madre lingua
- comunicare nelle lingue straniere
- **FARE**
- **SAPERE**

MATEMATICO

- competenze di base in scienze e tecnologie
- competenze matematiche
- **FARE**
- **SAPERE**

**SCIENTIFICO
TECNOLOGICO**

- competenze digitali
- **FARE**
- **SAPERE**

STORICO CULTURALE

- imparare ad imparare
- competenze interpersonali, interculturali e sociali
- competenze di ed.civica
- imprenditorialità
- **SAPER ESSERE**
- **INTERAGIRE**

IL CURRICOLO SI ARTICOLA ATTRAVERSO I CAMPI DI ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E ATTRAVERSO LE DISCIPLINE NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO. SONO LUOGHI DEL FARE E DELL'AGIRE DEL BAMBINO ORIENTATI DALL'AZIONE CONSAPEVOLE E INTRODUCONO AI SISTEMI SIMBOLICO-CULTURALI. AIUTANO OGNI ALUNNO A ORIENTARSI NELLA MOLTEPLICITA' E NELLA DIVERSITA' DEGLI STIMOLI E DELLE ATTIVITA'.

DISCIPLINE E AREE DISCIPLINARI

LA PROGETTAZIONE, ORIENTATA A PROMUOVE L'ORGANIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN MANIERA PROGRESSIVA, LA RICERCA DELLE CONNESSIONI TRA I SAPERI E LA COLLABORAZIONE FRA I DOCENTI. LE DISCIPLINE GIOCANO UN RUOLO FONDAMENTALE: NELLA SCUOLA PRIMARIA CON RIFERIMENTO ALLE INCLINAZIONI PERSONALI DEGLI ALUNNI; NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DOVRANNO ESSERE COLLEGATE TRA DI LORO, IN UNA CORNICE INTERDISCIPLINARE, PER UNA PIENA EFFICACIA.

LA SCELTA METODOLOGICA INDICATA E' QUELLA DI AFFIANCARE AL SAPERE IL FARE

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo va costruito nella scuola. Esso organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie. IL CURRICOLO SI ARTICOLA ATTRAVERSO **CAMPI DI ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA** E ATTRAVERSO **DISCIPLINE NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO**

Tramite il percorso di apprendimento lo studente acquisisce sempre maggiore consapevolezza delle trasformazioni avvenute a livello socioeconomico, ambientale e politico. Amplia le proprie conoscenze nei diversi campi del sapere, sviluppa capacità logico-argomentative, metodi di studio e ricerca, e più in generale di ragionamento e risoluzione di problemi. Perfeziona le proprie modalità comunicative e il linguaggio, che si arricchisce del lessico specifico delle diverse discipline, anche con il contributo delle nuove tecnologie. Riscontra continuità e cambiamenti riguardo la modalità di intendere, descrivere e spiegare un certo fenomeno, e altresì riguardo gli oggetti di indagine di ciascun settore disciplinare, sperimentando punti di vista diversi e affrontando nuove formulazioni teoriche e modalità risolutive di problemi teorici ed applicati anche con approccio laboratoriale.

COSA COMPRENDE E COM'È ORGANIZZATO

Nel curriculum si trovano esposti i nuclei fondanti e i contenuti imprescindibili intorno ai quali il legislatore ha individuato un patrimonio culturale comune condiviso. Le Indicazioni nazionali in merito a tale patrimonio sono state recepite dalla scuola attraverso un percorso di analisi che ha portato alla redazione del curriculum. Il contenuto del curriculum riguarda l'esplicitazione delle competenze relative alle materie di studio poste in relazione ad argomenti del programma di studio di cui si tratteggiano i contenuti irrinunciabili e l'eventuale indicazione di approfondimenti da compiersi per classi parallele, fermi restando i criteri costitutivi delle Indicazioni nazionali che riguardano, tra l'altro, l'unitarietà della conoscenza da realizzarsi tramite il dialogo fra le diverse discipline di studio e il rifiuto del nozionismo DM n. 211 del 7 ottobre 2010. La rivendicazione di una unitarietà della conoscenza, senza alcuna separazione tra "nozione" e sua traduzione in abilità e la conseguente rinuncia ad ogni tassonomia. Conoscere non è un processo meccanico, implica la scoperta di qualcosa che entra nell'orizzonte di senso della persona che "vede", si "accorge", "prova", "verifica", per capire. L'enfasi sulla necessità di costruire, attraverso il dialogo tra le diverse discipline, un profilo coerente e unitario dei processi culturali. La competenza linguistica nell'uso dell'italiano come responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna. Lo sviluppo e l'affinamento di conoscenze ed abilità disciplinari attivano l'esercizio di competenze utili per il trasferimento di quanto appreso ad altri e nuovi ambiti di applicazione e problemi. Per la definizione di conoscenze, abilità, competenze e di assi culturali.

METODOLOGIE DEL CURRICOLO

La costruzione delle competenze, così come fissato dalle Indicazioni Nazionali, dalle Linee Guida per l'Educazione Civica e dalle Linee Guida per le discipline STEM, può essere attuata individuando percorsi metodologici comuni che valorizzino le esperienze e le conoscenze di ciascuno insegnando la matematica in un modo non solo procedurale ma anche laboratoriale dove elementi fondamentali sono:

1. l'esplorazione
2. la riflessione
3. la formulazione di ipotesi la progettazione, la realizzazione e la verifica.

Quindi per costruire competenze si procederà attraverso:

4. analisi delle pre-conoscenze
5. attività di ricerca e confronto
6. approfondimenti

Ampliamento delle conoscenze utilizzando percorsi di tipo:

7. laboratoriale ed esperienziale (learning by doing)
8. comunicativo
9. ludico - espressivo
10. induttivo (problem solving, compiti di realtà)
11. esplorativo
12. collaborativo e cooperativo (cooperative learning e apprendimento tra pari)
13. interdisciplinare e trasversale
14. innovativo (problem based learning, design thinking)

Inoltre, al fine di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione, anche in relazione allo sviluppo e al potenziamento delle competenze matematico-scientifico- tecnologiche e digitali, il curriculum dell'istituto delinea un percorso integrato che accompagna gli studenti durante tutto il corso degli studi e che, al termine, consenta di compiere una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti di ciascuno.

Per la scuola primaria e secondaria di primo grado, la progettazione delle attività avverrà con un approccio inter e multi disciplinare, unitamente alla contaminazione tra teoria e pratica, dove le discipline STEM risultano utili per favorire negli alunni e negli studenti lo sviluppo di competenze tecniche e creative. Nel curriculum vengono previste attività in cui:

- l'apprendimento è legato all'esperienza, attraverso l'osservazione, l'analisi e, ove possibile, la modellizzazione di fenomeni, situazioni, problemi;
- gli strumenti tecnologici vengono utilizzati creativamente e criticamente;
- gli studenti si sentano protagonisti del proprio apprendimento, imparando, nel corso degli studi, ad essere sempre più autonomi nell'organizzazione del proprio lavoro, nella gestione del tempo e del materiale;
- gli studenti abbiano occasioni per autenticare e mettere a frutto attitudini, capacità e talenti nei quali reputano di poter esprimere il meglio di sé, in una dimensione orientativa che coinvolga l'intero primo ciclo.
- Gli studenti, nei contesti di lavoro riferiti alla scienza, alla tecnologia, alla società, sviluppino la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista propri e degli altri anche attraverso l'interdisciplinarietà con le discipline umanistiche.

Altro punto fondamentale da sviluppare è l'autonomia. Gli alunni imparano fin dalla scuola primaria ad essere autonomi, a gestire il proprio tempo e a organizzare il proprio lavoro. A tal fine è importante promuovere attività che permettano agli alunni di ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti, avendo a disposizione diversi strumenti e materiali, anche tecnologici e digitali.

IL CURRICOLO IN CHIAVE ORIENTATIVA

L'istituto comprensivo Castel Gandolfo, in un'ottica di costruzione di un percorso orientativo integrato, tenuto conto delle indicazioni delle Linee Guida per l'orientamento, delinea, all'interno del curricolo, tre principali aree d'intervento.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Attività curriculari laboratoriali, anche in maniera interdisciplinare

Attività di formazione del personale **AUTO ORIENTAMENTO**

Promozione di azioni di lotta alla dispersione scolastica e all'insuccesso formativo

Promozione della dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento

Rafforzamento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente

INFORMAZIONE ORIENTATIVA

Organizzazione di open day d'istituto, per plesso e per ordine di scuola

Momenti confronto e attività di raccordo tra ordini di scuola differenti

(infanzia-primaria e primaria-secondaria di primo grado)

Per le classi terze della scuola secondaria di primo grado:

visita alle scuole secondarie di secondo grado;

lezioni presso l'istituto comprensivo effettuate da docenti della scuola secondaria di secondo grado.

Le attività orientative vengono svolte, anche in maniera interdisciplinare, all'interno delle attività curriculari per come previsto dalle programmazioni dipartimentali e dalle progettazioni disciplinari. Per la classi terze della scuola secondaria di primo grado è previsto un modulo di 30 ore complessive, suddiviso in: un incontro iniziale tra alunni e docenti dell'I.C., una serie di incontri con le scuole secondarie di secondo grado, un incontro conclusivo tra alunni e docenti dell'I.C.

A partire dall'anno scolastico 2024/2025, le attività su elencate vengono organizzate: per la scuola secondaria di secondo grado, in moduli di 30 ore annuali, attraverso la predisposizione di attività curriculari ed extracurriculari per classi parallele. per la scuola primaria e dell'infanzia, in moduli flessibili, attraverso attività curriculari organizzate in maniera verticale o per classi parallele.

LE FINALITA'

Il curricolo è articolato in sezioni, ciascuna dedicata ad una disciplina o ad un ambito disciplinare. Ogni sezione è nata dall'attività concertata dei docenti componenti i singoli Dipartimenti ed espone il profilo disciplinare per l'intero arco temporale previsto per l'insegnamento/apprendimento della materie.

Persegue le seguenti finalità di:

- ✓ dare continuità alla didattica e alla metodologia lungo il corso dei vari cicli scolastici;
- ✓ lavorare in modo coordinato tra i vari ordini di scuola nel rispetto delle specificità;
- ✓ produrre nel tempo prove standardizzate di valutazione nel processo di insegnamento apprendimento, nonché di autovalutazione dell'istituto;
- ✓ confrontarsi con altre agenzie educative del territorio;
- ✓ costruire rapporti di collaborazione con le famiglie

Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo"

La scuola del primo ciclo promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l'elaborazione del senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l'acquisizione degli alfabeti di base della cultura.

Il presente curricolo è stato elaborato nell'A.S. 2022/2023 dal gruppo di lavoro composto dalle Funzioni Strumentali al PTOF prof.ssa Sara Sarracino, dai docenti della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado, sulla base delle Indicazioni Nazionali.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA



TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee:

1) Competenza alfabetica funzionale, 2) Competenza multilinguistica.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Termini appropriati a vari contesti • Suoni onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica • Tecniche di rappresentazioni grafiche per descrivere un racconto o un'esperienza • Abilità fino-motoria e coordinamento oculo-manuale in modo corretto; Pregrafismo • Prescrittura • Attività di disegno, coloritura, manipolazione, stampo, collage, immagini di vario genere (foto, stampe, pitture...) ritaglio • Parole in lingua inglese di uso frequente; nomi, oggetti presenti a scuola; regole e modalità di giochi strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare gradualmente il lessico • Intervenire in modo pertinente e rispettando i turni di parola durante le conversazioni nel gruppo sezione • Ipotizzare il significato di una parola in base al disegno • Svolgere operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie) • Giocare trasformando le parole: costruzione del metalinguaggio • Ascoltare, comprendere e rielaborare i vari codici espressivi, testi, poesie, racconti, filastrocche e canti • Memorizzare una poesia, un canto, una filastrocca • Produrre scritture spontanee 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa • verbale • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente • Riflettere sulla lingua madre e confrontare lingue diverse • Padroneggiare canzoni, parole di altri paesi

	<ul style="list-style-type: none"> • Canti e filastrocche contenenti diverse modalità di saluto (hello, hi, bye bye, see you later ecc.), giochi con numeri e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il codice scritto da quello figurato • Produrre le capacità manuali percettive e cognitive per la scrittura • Intuire e scoprire l'esistenza di altre lingue oltre alla propria • Incontrare in modo sia spontaneo che guidato lingue diverse • Comunicare in lingua inglese pronunciando singoli vocaboli; Comprendere brevi e semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente; Comunicare in lingua inglese pronunciando singoli vocaboli; • Ascoltare e ripetere filastrocche e canti in inglese • Rispondere alle domande usando i nomi dei colori e i numeri 	
--	--	--	--

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)

La bambina/il bambino,

- Sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, scopre la presenza di lingue diverse.
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni, a lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa un linguaggio per progettare le attività per definire le regole.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali.
- Scopre la presenza di lingue diverse e prova interesse e sensibilità verso di loro e verso nuovi universi culturali e concettuali.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee:

3) Competenza Matematica e competenza in Scienze, Tecnologie ed Ingegneria.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme geometriche piane e solide • grande/ medio/ piccolo, lungo- corto; alto-basso • Nessuno, uno, pochi, molti, tanti, di più - di meno • Segni e simboli • Confronti tra quantità • Differenze e confronti tra quantità diverse • Successione verbale numerica fino a 10 • Numeri nella realtà concreta, nei giochi e nella logica • Precedente e successivo • Simbologia • Misurazioni anche non convenzionali • Sopra/sotto, davanti/dietro/ di fianco, destra/sinistra, in alto/in basso, vicino/lontano/in mezzo, dentro/ fuori 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, nominare, raggruppare oggetti e immagini in base al colore, alla forma, alla dimensione e all'uso • Discriminare, nominare, raggruppare immagini in base a un criterio dato • Ordinare 6 oggetti/ immagini in base alla dimensione: dal più grande al più piccolo, dal più lungo al più corto o viceversa • Raggruppare oggetti in base a quantità date • Rappresentare graficamente le quantità utilizzando differenti codici simbolici • Utilizzare l'appello per confrontare e registrare quantità • Rappresentare graficamente le quantità su richiesta verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme geometriche piane e solide • grande/ medio/ piccolo, lungo- corto; alto-basso • Nessuno, uno, pochi, molti, tanti, di più - di meno • Segni e simboli • Confronti tra quantità • Differenze e confronti tra quantità diverse • Successione verbale numerica fino a 10 • Numeri nella realtà concreta, nei giochi e nella logica • Precedente e successivo • Simbologia • Misurazioni anche non convenzionali • Sopra/sotto, davanti/dietro/ di fianco, destra/sinistra, in alto/in basso, vicino/lontano/in mezzo, dentro/ fuori

		<ul style="list-style-type: none">• Individuare insieme equipotenti.<ul style="list-style-type: none">• Individuare l'esistenza di problemi e mettere in atto strategie per la risoluzione• Descrivere e confrontare fatti ed eventi• Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni• Collocare fatti nella dimensione temporale• Elaborare previsioni ed ipotesi• Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati• Utilizzare strumenti tecnologici• Produrre elaborati creativi utilizzando diversi strumenti tecnologici	
--	--	---	--

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)

La bambina/il bambino,

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarli; Analizza dati e fatti della realtà
- Utilizza linguaggi specifici per risolvere problemi quotidiani; sa collocare le azioni nel tempo: nel presente e in un futuro immediato e prossimo
- Conosce ed utilizza metodologie scientifiche e tecnologiche, scoprendone le funzioni e i possibili usi
- Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, riproduce immagini rispettando i criteri dimensionali e i criteri spaziali
- Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.
- Usa la tastiera riconoscendo numeri e lettere.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee:

5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
TUTTI	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione • Schemi, tabelle, scalette • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire brevi e sintesi di testi, racconti filmati attraverso sequenze illustrate • Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze • Compilare semplici tabelle • Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto. 	
--	---	--

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)

La bambina/il bambino,

- Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.
- Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati, ecc.
- Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati. Motiva le proprie scelte.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee:

6) Competenza in materia di cittadinanza

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>IL SÉ E L'ALTRO TUTTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Regole per la sicurezza in casa, a scuola nell'ambiente, in strada. • Regole della vita e del lavoro in classe • Significato della regola • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni • Rispettare i tempi degli altri • Collaborare con gli altri • Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie • esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. • Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. • Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. • Riflettere, confrontarsi, ascolto

		<p>compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. • Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse • Scambiare giochi, materiali, ecc... • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune • Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. 	<p>Con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, il rispetto delle • persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente • Acquisire consapevolezza di sé, dei propri punti di forza e delle proprie fragilità • Gestire le proprie emozioni quali strumenti per agire e re-agire • Trovare modi semplici di gestione dello stress psicofisico, anche tramite il rilassamento corporeo • Sviluppare l'ascolto attivo come base per provare empatia • Sviluppare il pensiero creativo allenando l'interesse e la curiosità • Sviluppare il pensiero critico: autonomo e responsabile anche nei confronti del proprio operato.
--	--	--	--

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)

La bambina/il bambino,

- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee: 7) Competenza imprenditoriale.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
TUTTI	<ul style="list-style-type: none">• Regole della discussione• I ruoli e la loro funzione• Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)• Fasi di un'azione• Modalità di decisione	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto• Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti• Formulare proposte di lavoro, di gioco ...• Confrontare la propria idea con quella altrui	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;• Valutare alternative, prendere decisioni• Assumere e portare a termine compiti e iniziative• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, lavoro • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare ipotesi di soluzione • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti • Portare a termine una consegna • Gestire lo stress 	<p>problem solving</p>
--	--	--	------------------------

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)

La bambina/il bambino,

- Prende iniziative di gioco e di lavoro
- Collabora e partecipa alle attività collettive.
- Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità
- Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTUZIONE

Organizzazione del curricolo



CURRICOLO VERICALE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Le materie del piano di studi spaziano negli ambiti:

- 1- ITALIANO
- 2- LINGUE COMUNITARIE
- 3- STORIA
- 4- GEOGRAFIA
- 5- MATEMATICA
- 6- SCIENZE
- 7- MUSICA
- 8- ARTE E IMMAGINE
- 9- SCIENZE MOTORIE
- 10- TECNOLOGIE



COSA ORGANIZZA LA SCUOLA

I saperi di base

La cittadinanza. Le competenze trasversali **COME** In modo diversificato e flessibile **CHI** La persona, il cittadino

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

Le azioni mirate e integrate sono finalizzate a rafforzare le competenze degli alunni in primis nelle discipline matematico- scientifico-tecnologiche e digitali, nominate come “Nuove competenze e nuovi linguaggi”, ma interdisciplinari anche alle altre discipline nel potenziamento del pensiero computazionale: come la risoluzione di problemi, la collaborazione e le capacità analitiche. L'integrazione fa capo alla digitalizzazione della didattica e al rinnovamento delle tecniche e strategie di insegnamento. Inoltre sviluppa capacità comunicative, creatività, abilità di scrittura, fiducia in se stessi e perseveranza.

Linee guida STEM MIM

Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo delle dotazioni tecnologiche presenti nel nostro Istituto e approcci laboratoriali e didattiche.

In linea con la VISION del nostro Istituto, “formare i cittadini di domani, fornendo loro opportunità di crescita civile, eguaglianza nelle opportunità, sviluppo di un pensiero autonomo, consapevole, critico e libero, in un’ottica di sostenibilità ambientale, sociale ed economica” e tecnologica nell’ottica STEM. In sintonia con il percorso di miglioramento "ALLESTIMENTO DI NUOVI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO", per riprogettare tempi e spazi della scuola in funzione della flessibilità, dell’innovazione educativa e didattica.

Le metodologie didattiche attive sono quindi e più efficaci se realizzate in un'ambiente di apprendimento flessibile. Tali metodi didattici privilegiano quindi l'apprendimento che nasce dall'esperienza e che pone al centro del processo formativo. Lo studente stesso, valorizzandolo a 360 gradi. I pilastri della didattica inclusiva sono 4: progettazione, collaborazione, efficacia e, infine, relazioni ed emozioni. La progettazione prevede proprio il disegnare la didattica in base alle caratteristiche, alle abilità e ai bisogni del singolo allievo.

Insegnare attraverso l'esperienza – Ricerca Azione

- Favorire la didattica inclusiva attraverso l'apprendimento collaborativo, lavoro di gruppo o in coppie, tutoraggio, apprendimento attraverso la scoperta, organizzazione del tempo in fasi, uso di strumenti didattici intermedi, utilizzo di tecnologie, software e risorse informatiche specifiche, storytelling, debate, didattica per scenari.
- Promuovere la creatività e la curiosità anche con il pensiero computazionale che si avvale di 3 fasi principali:
 1. astrazione, si intende la formulazione del problema;
 2. automazione, indica l'espressione della soluzione;
 3. analisi, comprende esecuzione della soluzione e valutazione.
- Sviluppare l'autonomia degli alunni attraverso la partecipazione vissuta degli studenti, controllo costante e ricorsivo con feedback sull'apprendimento e l'autovalutazione, formazione in situazione e la formazione in gruppo.

- Utilizzare attività laboratoriali come: cooperative Learning, per education, flipped classroom, circle time, blended learning, role playing, brainstorming.
- Utilizzare metodologie attive e collaborative come la “didattica laboratoriale” che comprende qualsiasi esperienza o attività nella quale lo studente riflette e lavora insieme agli altri, utilizzando molteplici modalità apprenditive, per la soluzione di una situazione problematica reale, l'assolvimento di un incarico o la realizzazione di un progetto.
- Problem solving e metodo induttivo: la capacità di risolvere i problemi e di far fronte a situazioni critiche con soluzioni creative, innovative e adeguate al contesto interconnessa al problem posing.

OBIETTIVI STEM

- Sviluppare il pensiero critico
- Sviluppare il pensiero computazionale mediante la pratica del Coding
- Sviluppare i concetti di condivisione
- Utilizzare fonti formative di generi differenti
- Conoscere e utilizzare il metodo scientifico nella pratica quotidiana
- Confrontare ipotesi di interpretazione del mondo
- Sviluppare la capacità di attenzione e riflessione
- Ritrovare il piacere di giocare con i compagni per realizzare un manufatto
- Vivere l'errore come una risorsa e una opportunità
- Sviluppare la comunicazione efficace

La didattica attuata combina l'integrazione delle STEM enfatizzando l'interconnessione e l'applicazione delle stesse nel mondo reale per guidare l'implementazione di pensiero trasversale, sistemico, critico, l'applicazione di conoscenze e situazioni pratiche.

Le nostre progettazioni didattiche sono basate sull' applicare le conoscenze di più discipline per risolvere un problema o completare un compito. Questo modus operandi didattico favorisce la collaborazione, la creatività e l'innovazione.

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE PRIMA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato Prestare attenzione ai messaggi degli insegnanti e dei compagni; comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. Esprimersi in forma corretta ed adeguata alle proprie necessità. Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. Ascoltare attentamente, comprendere e riportare il contenuto delle conversazioni ascoltate, dei brani letti da altri o individualmente. Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale. Lettura Memorizzare i segni grafici. Discriminare i fonemi. Associare i fonemi ai grafemi corrispondenti Leggere correttamente parole con gruppi consonantici Leggere in modo fluido ad alta voce brevi testi. Memorizzare filastrocche, poesie, semplici dialoghi tratti dalla letteratura</p>	<p>Ascolto e parlato Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto (funzione affermativa negativa, interrogativa, esclamativa; concordanze, pause, durate, accenti intonazione della frase) Organizzazione della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</p> <p>Letture L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella letto-scrittura Lo scopo del testo Gli elementi essenziali di un testo narrativo La coerenza La successione temporale. La relazione tra i fatti Tecniche di lettura</p>

<p>per l'infanzia.</p> <p>Scrittura Scrivere autonomamente semplici frasi. Scrivere sotto dettatura un breve testo.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sull'intuizione. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Comprendere brevi e facili testi. Individuare: chi – dove – quando. Ricavare informazioni esplicite: cosa – come – perché. Riordinare in successione le immagini relative alle sequenze di un breve testo. Individuare in un testo letto il protagonista, le caratteristiche che lo connotano, le azioni che compie, il fatto narrato.</p>	<p>Scrittura Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamenti, accenti, elisioni, scansione in sillabe Caratteri grafici (stampatello e corsivo maiuscolo e minuscolo) Funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Giochi linguistici (di parole/ con le parole) Frasi spezzate - frasi non senso</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua Riconoscere se una frase è o no completa. Prestare attenzione alla grafia delle parole. Rispettare le convenzioni ortografiche di scrittura</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua La direzionalità convenzionale del tracciato grafico. Le principali convenzioni ortografiche La struttura della parola e della frase.</p>
---	---

CURRICOLO VERTICALE INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA EUROPEA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE PRIMA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
	Formule di saluto Espressioni per chiedere/dire il nome Formule di augurio Comandi relativi a movimenti Comandi relativi a semplici giochi Comandi relativi all'uso del materiale scolastico Riconoscimento dei colori principali Abbinamento oggetti a colori Identificazione e riproduzione di versi di animali Abbinamento di nomi e immagini

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE MATEMATICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE PRIMA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare oggetti.</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale almeno fino a 20 in cifre e in parole.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire raggruppamenti per 10.</p> <p>Confrontare quantità e numeri usando i simboli convenzionali (Maggiore, minore, uguale).</p> <p>Aggiungere, mettere insieme, togliere, completare, trovare la differenza.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazione almeno entro il 20 utilizzando materiale strutturato e non.</p> <p>Conoscere, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere</p>	<p>Le relazioni</p> <p>Le classificazioni</p> <p>I numeri naturali entro il 20</p> <p>Comparazione di quantità (maggiore, minore, uguale) I numeri ordinali</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 20 con strumenti diversi Raggruppare i numeri in base 10.</p> <p>Problemi</p> <p>Le principali forme geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio) Linee e regioni-Orientamento spaziale</p> <p>Percorsi sul piano quadrettato</p>

situazioni problematiche utilizzando l'addizione e/o la sottrazione.

Spazio e figure

Riconoscere negli oggetti più semplici, tipi di figure geometriche e saperle rappresentare.

Riconoscere alcune figure geometriche piane.

Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, agli altri e agli oggetti utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori...)

Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.

Individuare caselle o incroci sul piano quadrettato.

Relazioni, dati e previsioni

Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici. Osservare oggetti, fenomeni e grandezze.

Confrontare grandezze. Effettuare misure utilizzando unità arbitrarie (passi, quadretti...).

Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche ordinate per modalità.

I quantificatori- L'uso di E e NON

Misure di lunghezze, peso e capacità non convenzionali

Raccolta di dati semplici e relativa rappresentazione tramite ideogrammi, istogrammi e diagrammi di Carroll e Venn.

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE NELLE SCIENZE NELLA TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE PRIMA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Utilizzare i cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete.</p> <p>Utilizzare i sensi per ricercare attributi e qualità dell'ambiente circostante.</p> <p>Osservare e sperimentare su campo Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente circostante. Osservare i momenti significativi nella vita di animali e piante. Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>Le informazioni che derivano dai cinque sensi: La vista L'udito Il tatto</p> <p>Il gusto</p> <p>L'olfatto</p> <p>Il giardino della scuola</p> <p>La strada da casa a scuola</p> <p>Le piante in aula</p> <p>Che tempo fa</p>

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Riconoscere esseri viventi e non.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore...) per prendersene cura.

Riconoscere i bisogni negli altri organismi viventi.

Tecnologia

Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune.

Conoscere alcuni strumenti di uso comune e saperne spiegare la funzione principale.

Le caratteristiche degli esseri viventi

Le caratteristiche degli esseri non viventi
La semina e la germinazione

I vegetali e gli animali

Gli insetti che ci circondano

Comportamenti giusti nell'alimentazione e nell'igiene

Le proprietà dei materiali scolastici

La funzione principale di strumenti di uso comune

CURRICOLO VERTICALE STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/IDENTITA' STORICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE PRIMA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute o narrate. Comprendere la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie e di racconti Produzione scritta e orale Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Tipologia di una traccia e di una fonte</p> <p>Il tempo lineare Il tempo ciclico Rapporti di contemporaneità tra azioni e situazioni L'orologio Il calendario Ordine cronologico in esperienze vissute e narrate Mutamenti e trasformazioni. Periodizzazione e ricorrenze</p>

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE PRIMA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/dietro, sin /dx...).</p> <p>Linguaggio della geo – graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Gli indicatori topologici Spostamenti nello spazio Spostamenti sul reticolo I diversi punti di vista Gli elementi naturali e antropici Le modificazioni dell'ambiente La scuola La strada La casa I comportamenti giusti a casa, a scuola, in strada</p>

Regione e sistema territoriale

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

Riconoscere nel proprio ambiente vissuto, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.

**CURRICOLO VERTICALE
RELIGIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE			
<u>CLASSE PRIMA</u>			
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • La Creazione • I segni del Natale e della Pasqua • La Palestina • Chiesa come edificio • La comunità dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio • Scoprire che per i Cristiani Gesù è il dono di Dio • Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù • Comprendere lo scopo della venuta di Gesù: far conoscere il Padre • Conoscere l'edificio chiesa come luogo d'incontro dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vivere • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Creazione • I segni del Natale e della Pasqua • La Palestina • Chiesa come edificio • La comunità dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento (creazione) e del Nuovo Testamento (vita e messaggio di Gesù) • Conoscere le immagini sacre 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Creazione • I segni del Natale e della Pasqua • La Palestina • Chiesa come edificio • La comunità dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre • Scoprire il valore della festa cristiana • Individuare i segni del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vivere • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Creazione • I segni del Natale e della Pasqua • La Palestina • Chiesa come edificio • La comunità dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore della predicazione di Gesù nei suoi gesti e nelle sue parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE PRIMA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Sviluppare la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori. Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti. Prendere coscienza della propria lateralità e rafforzarla. Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare al gioco collettivo e rispettare indicazioni e regole.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati al proprio e altrui</p>	<p>Schema corporeo Schemi motori e posturali (camminare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...) Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo Sequenze di movimenti individuali o collettivi Giochi collettivi con indicazioni e regole Comportamenti adeguati al proprio e altrui benessere</p>

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA		
<u>CLASSE PRIMA</u>		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Esprimersi e comunicare Usare creativamente il colore. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Elaborare creativamente produzioni personali</p> <p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori ; rapporti verticale orizzontale, obliquo). Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico. Distinguere la figura dallo sfondo. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte. Familiarizzare con alcune forme di arte</p>	<p>Differenza tra colori primari e secondari. Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) Produzioni grafiche Il collage le macchie di colore Manipolazione di materiali cartacei Rielaborazione personale e creativa di modelli dati Realizzazione di semplici "storyboard" I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine Interpretazione di immagini fantastiche Differenze di forma negli oggetti Relazioni spaziali. Figure umane e non Effetti ottici (distinzione di forme) Opere d'arte moderna e classica I monumenti del territorio</p>	

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE PRIMA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. Individuare le fonti sonore di un ambiente.</p> <p>Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano.</p> <p>Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.</p> <p>Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</p> <p>Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali.</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (lontananza, vicinanza, durata, intensità).</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali e naturali, in giochi, situazioni e libere attività riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p>	<p>Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie</p>

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE SECONDA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato Mantenere l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto. Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferire i contenuti essenziali di un testo letto e/o ascoltato seguendo l'ordine temporale. Descrivere cose, animali, persone, personaggi.</p> <p>Letture Consolidare la tecnica della lettura. Leggere testi di vario tipo rispettando ritmi, pause e intonazioni. Comprendere la struttura narrativa di un testo. Ricavare informazioni dalla lettura.</p> <p>Scrittura Riprodurre e scrivere autonomamente parole e brevi testi nei diversi caratteri utilizzando correttamente lo spazio grafico. Scrivere le didascalie di una sequenza di immagini con l'uso dei connettivi temporali e/o logici.</p>	<p>Ascolto e parlato Le regole della conversazione Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate</p> <p>Letture dell'insegnante di racconti per l'infanzia Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni Raccordi esperienze concrete Invenzione di racconti fantastici Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche</p> <p>Letture Letture di immagini e storie Letture espressive di testi di vario tipo</p>

<p>Produrre semplici testi descrittivi e narrativi. Scrivere semplici e brevi testi narrativi relativi al proprio vissuto.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione Riconoscere e utilizzare le parti principali del discorso. Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. Individuare e arricchire la frase minima</p>	<p>Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione) Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali Giochi con le rime</p> <p>Scrittura Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse Scrittura spontanea e sotto dettatura Dalla lettura di immagini alla creazione di storie Racconti da riordinare e completare con le parti mancanti Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi) Concordanza e analisi di parole Verbo essere e avere (uso dell'h) Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove) Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola) Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato - presente- futuro)</p>
---	--

CURRICOLO VERTICALE INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA EUROPEA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE SECONDA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, formulate in modo chiaro, lento e ripetuto. Ascoltare semplici storie o brevi dialoghi con l'aiuto di supporti sonori e comprenderne il senso globale. Ascoltare, comprendere ed interpretare gestualmente canzoni e filastrocche.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite a situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Memorizzare e riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere semplici messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Riconoscere parole scritte e abbinarle a immagini corrispondenti.</p>	<p>Formule di saluto Semplici messaggi I colori I numeri 1-10 Forme geometriche Cibi (gusti e preferenze) Capi d'abbigliamento (caratteristiche, descrizione) Ambienti domestici Localizzazione di oggetti e persone in ambienti domestici Animali domestici Semplici messaggi Civiltà: Halloween, Christmas, Easter</p>

Leggere alcune parole, rispettando suoni e ritmi propri della lingua inglese. Leggere una storia o brevi istruzioni accompagnate da immagini e comprenderne le informazioni principali.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Identificare soggetti e frasi legate alle principali ricorrenze (Halloween, Natale, Pasqua).

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE MATEMATICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE SECONDA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
Numeri	Numeri
Contare oggetti in senso progressivo e regressivo per 1,2,3....	Composizioni e scomposizioni di numeri Uso dei simboli: < = >
Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	Calcolo orale Le quattro operazioni in riga e/o in colonna
Eeguire mentalmente semplici operazioni. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti e persone nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/indietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. Riconoscere e nominare le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche. Relazioni, dati e previsioni	Spazio e figure Espressione della lunghezza con misure arbitrarie: il piede, la spanna Esercizi di riconoscimento delle posizioni relative: allo specchio... Descrizione di percorsi con parole e simboli Mappe e labirinti. Movimento su una tavola quadrettata Riconoscimento delle figure solide in oggetti di uso comune Riconoscimento e disegno delle figure piane Relazioni, dati e previsioni Rappresentazione di rilevamenti statistici con diagrammi Evento certo, possibile, impossibile.

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede, schemi tabelle.

Riconoscere se un evento casuale è possibile e, nel caso che sia possibile, se è certo.

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE NELLE SCIENZE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE SECONDA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
Le stagioni. La materia e i suoi stati. I tre regni della natura. I cinque sensi. Esseri viventi e non viventi.	I cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni Oggetti e le principali proprietà e funzionalità Solidi, liquidi e gas Gli elementi naturali Percezioni sensoriali Caratteristiche dei viventi e non viventi Vegetali e animali Interazioni tra ambiente e viventi.

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE SECONDA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Analizzare e individuare le funzioni di oggetti, strumenti, macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita.</p> <p>Realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura logico- formativa.</p> <p>Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità) ed il comportamento degli stessi in situazioni diverse.</p>	<p>Le procedure per la realizzazione di modelli</p> <p>Le caratteristiche dei materiali</p>

CURRICOLO VERTICALE STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/IDENTITÀ STORICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE SECONDA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Percezione della durata di eventi e di azioni. Periodizzazione. Misurazione del tempo. Successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. Situazioni problematiche. Storie in successioni logiche. Cambiamenti e trasformazioni Storia personale. Ricostruzione del passato attraverso fonti di vario tipo</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita</p>

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE SECONDA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio utilizzando i riferimenti topologici. Comprendere la relatività del punto di osservazione. Orientarsi su una mappa utilizzando le coordinate. Localizzare oggetti utilizzando le coordinate.</p> <p>Linguaggio della geograficità Costruire rappresentazioni di uno spazio conosciuto attraverso una simbologia non convenzionale. Comprendere il significato della simbologia convenzionale. Rappresentare graficamente diversi tipi di paesaggio. Rappresentare un ambiente noto attraverso una pianta.</p> <p>Paesaggio Conoscere gli ambienti interni, esterni, sperimentati abitualmente, riconoscere i diversi spazi e le loro funzioni in base ai bisogni. Osservare un ambiente geografico e individuarne i principali</p>	<p>Spostamenti nello spazio Reticoli e percorsi Elementi fissi e mobili I punti di riferimento Spazi aperti e spazi chiusi Confini e regioni Confini naturali e confini artificiali La pianta e i suoi simboli</p> <p>I principali tipi di paesaggio Spazio privato e spazio pubblico Funzione degli spazi I servizi pubblici</p> <p>Paesaggio naturale e paesaggio antropico e loro trasformazioni Le modificazioni del paesaggio I comportamenti giusti a casa e a scuola</p>

elementi che lo caratterizzano.
Distinguere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio.

Regioni e sistema territoriale
Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo su un territorio. Riconoscere nel proprio ambiente vissuto e non gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva

CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • La Creazione • La Palestina • La vita come dono S. Francesco • Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua • Le parabole e i miracoli • Domenica, giorno del Signore 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la vita è un dono di Dio • Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio • Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù • Conoscere il messaggio di Gesù, attraverso le sue parole e le sue azioni • Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono • per celebrare la risurrezione di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale

<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Creazione • La Palestina • La vita come dono S. Francesco • Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua • Le parabole e i miracoli • Domenica, giorno del Signore 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù • Analisi di testi e/o immagini a tema religioso Lettura di preghiere, passi di testi sacri di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Creazione • La Palestina • La vita come dono S. Francesco • Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua • Le parabole e i miracoli • Domenica, giorno del Signore 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente; le tradizioni popolari e i riti • Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti) proprie della religione cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vivere • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Creazione • La Palestina • La vita come dono S. Francesco • Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua • Le parabole e i miracoli • Domenica, giorno del Signore 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati • Comprendere che per i Cristiani sono importanti l'amore, l'amicizia, il rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
<u>CLASSE SECONDA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e le sue relazioni con lo spazio e il tempo Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare efficacemente la gestualità fisico-motoria con piccoli attrezzi codificati e nelle attività ludiche.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Praticare giochi di gruppo rispettandone le regole ed i ruoli.</p>	<p>Schemi motori e posturali Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo Percorsi attrezzati Semplici giochi e/o esercizi con attrezzi dati Giochi di imitazione, di immaginazione</p> <p>Giochi organizzati sotto forma di gare</p>

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA		
<u>CLASSE SECONDA</u>		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici.</p>	<p>Materiali di vario tipo e tecniche adeguate: pittura, ritaglio</p> <p>Analisi e descrizioni</p> <p>Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio, con la guida dell'insegnante</p>	

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE SECONDA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</p> <p>Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e artificiali.</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. Conoscere e utilizzare canti e brani di generi diversi.</p> <p>Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>	<p>Parametri del suono: altezza, durata, ritmo, intensità, timbro Semplici canti</p> <p>Oggetti sonori o il proprio corpo per la produzione di suoni Brani musicali di differenti repertori</p>

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>			
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
FINE CLASSE TERZA	<p>L'alunno: comprende il contenuto dei testi ascoltati, individuandone elementi essenziali e il senso globale.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni principali.</p> <p>Produce semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e comprendere: il senso globale di consegne, messaggi, testi narrativi, espositivi</p> <p>Esprimere le proprie idee o valutazioni riguardo argomenti di studio.</p> <p>Lettura</p> <p>Legge in modo chiaro e silenzioso.</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre e manipolare testi diversi in base allo scopo.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia.</p> <p>Scrivere in maniera autonoma frasi di senso compiuto corrette nell'ortografia e</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo e regolativo.</p> <p>Lettura</p> <p>Testi narrativi, realistici, fantastici e descrittivi.</p> <p>Scrittura</p> <p>Laboratorio di scrittura: testi narrativi, realistici, fantastici e descrittivi</p>

		<p>Comprende nuovi significati e usa nuove parole e espressioni partire dal lessico già in suo possesso.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>nell'interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Comprende il significato di parole non note anche dal contesto per intuizione.</p> <p>Usare il linguaggio specifico appreso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e d'interpunzione.</p> <p>Cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Applicare le diverse scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Le regole ortografiche e l'interpunzione.</p> <p>Le parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi e verbi).</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Coniugazione dei verbi regolari (persona, tempo e modo indicativo).</p> <p>Elementi essenziali di una frase: soggetto e verbo.</p>
--	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
FINE CLASSE TERZA	<p>L'alunno:</p> <p>comprende brevi messaggi orali ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Legge brevi frasi già acquisite</p> <p>Scrive parole e semplici frasi del proprio vissuto.</p>	<p>Ascolto</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>Comprendere somiglianze e differenze tra la nostra cultura e quella della Gran Bretagna.</p> <p>Parlato</p> <p>Produrre enunciati minimi con stimoli orali e/o visivi, con corretta pronuncia L2.</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo nomi conosciuti, parole e frasi già presentate con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrivere parole e frasi in modo autonomo e/o guidato, attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Ascolto</p> <p>Storie, filastrocche e canti.</p> <p>Parlato</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane di un repertorio di parole e di frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Lettura</p> <p>Lessico di base relativo argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Scrittura</p> <p>Semplici messaggi.</p> <p>Fondamentali strutture grammaticali della lingua inglese.</p>

		<p>Risolve facili problemi in vari ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>Spazio e figure Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base ad uno o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali (orologio ...).</p> <p>Pensiero razionale Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>Spazio e figure La posizione di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Misure di grandezza. Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni Elementi della rilevazione statistica. Situazioni certe e incerte. Elementi essenziali di logica.</p> <p>Pensiero razionale Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi. Dati e domande in situazioni problematiche.</p>
--	--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

COMPETENZA		COMPETENZA DI BASE NELLE SCIENZE	
CHIAVE EUROPEA			
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			ABILITÀ
			CONOSCENZE
		L'alunno: Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, le principali parti costitutive e il loro uso. Osservare i fenomeni atmosferici.
	FINE CLASSE TERZA	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Riconoscere nelle trasformazioni le grandezze da misurare e le relazioni qualitative; Confrontare oggetti mediante la misura delle grandezze fondamentali. Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. Stabilire la periodicità di alcuni fenomeni celesti. Distinguere la diversità dei viventi.
			Proprietà degli oggetti e dei materiali. Fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni composti) passaggi di stato della materia. Fenomeni atmosferici. Fenomeni celesti (giorno/notte, percorsi del Sole, stagioni). Il corpo umano: i sensi. Classificazione dei viventi: il regno animale e quello vegetale. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene alimentari. L'ambiente.

		<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Conoscere la presenza e il funzionamento di alcuni organi interni negli organismi viventi.</p> <p>Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
--	--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA		
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	
			CONOSCENZE	
	FINE CLASSE TERZA	<p>L'alunno: è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del loro impatto ambientale.</p> <p>Realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizza le più comuni tecnologie d'informazione e comunicazione.</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Costruire semplici manufatti con materiali diversi e spiegare il funzionamento.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Strumenti di misura.</p> <p>Oggetti e strumenti di uso comune.</p> <p>Prevedere le conseguenze di comportamenti personali.</p>

CURRICOLO VERTICALE STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/IDENTITÀ STORICA		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
FINE CLASSE TERZA	<p>Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Usare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e nel passato.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafemi, racconti orali, disegni.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare e della comunità di vita.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento. Linea del tempo.</p> <p>Orologio, calendario.</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria.</p>

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

COMPETENZA			
CHIAVE EUROPEA		GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			ABILITÀ
			CONOSCENZE
		L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali. Rappresentare oggetti e ambienti noti: pianta dell'aula e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere ed interpretare carte, mappe e piante. Descrivere e rappresentare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.
	FINE CLASSE TERZA	Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico. Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, fiumi, laghi etc.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.
			Indicatori topologici. Punti di riferimento, punti cardinali e percorsi Piante, mappe, carte. Elementi che caratterizzano il paesaggio naturale e antropico. I paesaggi: montagna collina pianura città Fiume, lago, mare.

CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA		COMPETENZA NELLA RELIGIONE CATTOLICA		
CHIAVE EUROPEA				
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	
			CONOSCENZE	
	FINE CLASSE TERZA	DIO E L'UOMO (ambito tematico) L'alunno: È in grado di porsi delle domande esistenziali; conosce il Progetto di Dio presente nella Storia della Salvezza riconosce nella Storia della Salvezza la prefigurazione della venuta di Gesù Cristo; individua la presenza nel territorio di edificio di culto.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche: -i racconti della Creazione; -figure significative della Storia della Salvezza -il Gesù storico e della Fede. Ricerca nella Bibbia brevi testi dell'AT e NT	Confronta il racconto sulle origini del mondo nelle Religioni antiche e nel Cristianesimo. Scopre che Gesù, il Messia, è per i Cristiani il compimento della Promessa di Salvezza di Dio. Scopre la struttura della Bibbia, testo sacro degli Ebrei e dei Cristiani
		LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (ambito tematico) L'alunno: utilizza la Bibbia e sa ricercare le pericopi.		

		<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (ambito tematico) L'alunno: comprende il significato e il valore religioso del Natale e della Pasqua come eventi salvifici nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI (ambito tematico) L'alunno: riflette sul valore della propos specifica cristiana fondata sul comandamento dell'amore per Dio e il prossimo.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio religioso riferito agli eventi salvifici del Natale e della Pasqua.</p> <p>Individuare i valori della Giustizia e della Carità presenti nella Comunità Cristiana.</p>	<p>Conosce i racconti e il messaggio religioso del Natale e della Pasqua, rilevando la continuità e la novità dell'evento pasquale cristiano rispetto a quello ebraico.</p> <p>Riconosce l'impegno della Comunità Cristian nel porre alla base della convivenza umana l Giustizia e la Carità</p>
--	--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA		COMPETENZA DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA	
CHIAVE EUROPEA			
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			ABILITÀ
			CONOSCENZE
	FINE CLASSE TERZA	<p>L'alunno: utilizza le abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipa alle attività di gioco spontaneo, codificato e sportivo rispettandone le regole. Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<p>Utilizzare con destrezza le diverse condotte motorie di base. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p>
			<p>Applicazione corretta delle modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Usò appropriato di semplici attrezzi ginnici. Traiettorie, di distanze, di ritmi esecutivi e di successioni temporali delle azioni motorie. I primi elementi di educazione alla salute.</p>

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA			
CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			ABILITÀ
			CONOSCENZE
	FINE CLASSE TERZA	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi.</p> <p>Elabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti in nell'ambiente.</p>
			<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva.</p>

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

COMPETENZA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE	
CHIAVE EUROPEA			
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			ABILITÀ
			CONOSCENZE
		L'alunno esplora, discrimina e elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.	Cantare in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con il gruppo.
		Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	Conoscere la notazione musicale convenzionale e/o non convenzionale, interpretandola con la voce e/o con l'ausilio di semplici strumenti.
		Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	Riprodurre eventi sonori e semplici brani musicali.
	FINE CLASSE TERZA		Elementi essenziali per la lettura-ascolto di un'opera musicale. Semplici strumenti musicali e oggetti di uso comune per la produzione di suoni. Brani musicali di differenti repertori.

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE QUARTA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, rispettando i turni di parola, dimostrando di comprendere il tema del discorso e formulando domande e risposte di chiarimento. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo. Formulare domande pertinenti, di spiegazione e di approfondimento, durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni.</p>	<p>Ascolto e parlato Consegne Messaggi Istruzioni Dialoghi Conversazioni Discussioni Racconti personali Racconti d'invenzione</p>

<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Condividere pensieri, sensazioni e stati d'animo; Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe.</p> <p>Letture Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali, Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p>	<p>Descrizioni Lezioni Esposizioni</p> <p>Letture Letture espressive ad alta voce, silenziosa, selettiva, globale e approfondita di varie tipologie testuali</p> <p>Scrittura Testi narrativi, descrittivi, poetici, ecc.. Grappoli associativi (mappa dell'idee) Scalette Schemi Racconti di esperienza personale</p>
---	---

<p>Esprimere per iscritto esperienze emozioni e stati d'animo. Rielaborare testi. Scrivere semplici testi regolativi. Realizzare testi collettivi. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Produrre testi sostanzialmente corretti.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato. Contestualizzare le parole in un testo. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere in un semplice testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e la struttura della frase. Consolidare le conoscenze e l'uso delle regole ortografiche per rivedere la propria produzione scritta. Riconosce la struttura delle frasi: il suo nucleo e le principali</p>	<p>Racconti realistici Lettere Miti Racconti d'avventura Racconti del terrore Testi teatrali Descrizioni Testi poetici Istruzioni Tabelle Parafrasi Riassunto Manipolazioni di testi</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso riflessioni su campi semantici Conoscenza e uso del linguaggio figurato delle parole Uso del dizionario</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Le parti del discorso. Uso dei connettivi sintattici Convenzioni ortografiche La struttura della frase</p>
--	--

CURRICOLO VERTICALE INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA EUROPEA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE QUARTA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (Comprensione Orale) Comprendere le espressioni usate durante le attività, strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica, il senso globale di brevi storie e di semplici testi. Memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.</p> <p>PARLATO (Produzione e interazione orale) Utilizzare singole parole, semplici strutture linguistiche; descrivere in modo essenziale oggetti, persone, animali e luoghi; esprimere i propri gusti e preferenze; eseguire in modo espressivo canzoni; drammatizzare le battute in</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>

una semplice

LETTURA (Comprensione scritta)

Leggere e comprendere singole parole, frasi già note oralmente. Leggere e comprendere dialoghi e mini-

SCRITTURA (Produzione scritta) Trascrivere in modo

corretto parole e frasi. Completare frasi e mini-dialoghi.

Scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente.

Comporre frasi secondo un modello dato.

Struttura di comunicazione

Regole grammaticali fondamentali.

Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.

Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE MATEMATICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE QUARTA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
I NUMERI Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri fino a 999999. Concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione simbolica. Operare con le frazioni. Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri decimali. Utilizzare numeri naturali, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle	I NUMERI Sistema di numerazione decimale Frazioni Numeri naturali e decimali Operazioni con numeri naturali e decimali: <ul style="list-style-type: none"> ● addizione ● sottrazione ● moltiplicazione ● divisione

situazioni.

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.

Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.

Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni

Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule.

Determinare l'area di quadrilateri e triangoli per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare stime e misure.

DATI, RELAZIONI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.

Usare le nozioni di moda, mediana e media aritmetica, se adeguata alla tipologia de dati a disposizione.

Intuire e cominciare ad argomentare sulla probabilità del verificarsi di un evento.

Comprendere porre in relazione il testo, i dati e le richieste di situazioni problematiche, ipotizzare, individuare, applicare e confrontare procedimenti risolutivi.

SPAZIO E FIGURE

Rette, semirette, segmenti Angoli

Simmetria Traslazione Rotazione Triangoli Quadrilateri

Trapezi Parallelogrammi

Perimetro dei quadrilateri Superficie

Equivalenze

DATI, RELAZIONI E PREVISIONI

Insiemi

Relazioni

Indagine statistica

Istogramma

Ideogramma

Moda, mediana e media

Calcolo delle probabilità

Testo del problema, dati, domanda

Risoluzione di problemi

Rappresentazione grafica del problema

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE NELLE SCIENZE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE QUARTA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni tra i più semplici concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore ecc.</p> <p>Riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>Osservare, utilizzare, e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla ecc.</p> <p>Utilizzare le unità di misura convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Fenomeni</p> <p>Il metodo scientifico sperimentale</p> <p>LA MATERIA</p> <p>Il mondo e la materia</p> <p>Com'è fatta la materia</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia Il calore</p> <p>I passaggi di stato L'acqua</p> <p>Il ciclo dell'acqua L'aria L'atmosfera</p> <p>Il suolo</p> <p>Le rocce</p>

<p>principali relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo ecc.).</p>	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con semplici strumenti insieme ai compagni, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Osservare e conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Riconoscere e ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	
<p>I VIVENTI E L'AMBIENTE Prendere coscienza del concetto di materia, distinguendola tra organica e inorganica. Individuare la sua composizione e i suoi diversi stati di aggregazione anche attraverso semplici sperimentazioni, tenendo conto anche dell'influenza che esercita su di essa il calore. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita individuando semplici piramidi e reti alimentari di ambienti vissuti. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Osservazione delle trasformazioni ambientali, con riferimento anche alle più significative implicanze globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>I VIVENTI Le cellule Il ciclo vitale</p> <p>LE PIANTE La nutrizione delle piante. La respirazione delle piante La classificazione delle piante La riproduzione delle piante. Le parti delle piante I funghi</p> <p>GLI ANIMALI La nutrizione degli animali. La respirazione degli animali La classificazione degli animali La riproduzione degli animali Gli invertebrati I vertebrati</p> <p>LA VITA E L'AMBIENTE Ecosistemi La catena alimentare e la piramide ecologica</p>

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE QUARTA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi.
Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale.	Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale e le istruzioni.	Terminologia specifica.
Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.	Informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi ricavate da etichette volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. I principali software applicativi con particolare riferimento alla
Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefoni.

CURRICOLO VERTICALE STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/IDENTITÀ STORICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE QUARTA</u>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Iniziare a rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Iniziare a usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentarle</p>	<p>Gli strumenti della storia La linea del tempo La carta geo-storica Le fonti</p> <p>La mezzaluna fertile Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche Come l'uomo sfrutta le risorse di questo territorio e sviluppa nuove forme di tecnologia e di progresso culturale</p>

<p>conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo). Iniziare a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente (in particolare si sottolineano gli spetti trasversali impliciti anche alla disciplina Cittadinanza e Costituzione). Iniziare a ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando anche mappe e/o schemi guida. Iniziare a elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Le principali civiltà sorte in questo territorio (quadro d'insieme)</p> <p>Le civiltà mesopotamiche Sumeri Babilonesi Gli Ittiti Gli Assiri</p> <p>Il territorio dell'Egitto Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche</p> <p>Nascita e sviluppo della civiltà egizia Il territorio intorno al fiume Indo e al fiume Giallo Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche La civiltà indiana La civiltà cinese</p> <p>Il Mar Mediterraneo Localizzazione geografica e caratteristiche dei territori che su di esso si affacciavano Come l'uomo sfrutta le risorse di questo territorio e sviluppa nuove forme di tecnologia e di progresso culturale. La civiltà fenicia Il Mar Tirreno Localizzazione geografica Caratteristiche dei territori che su di esso si affacciavano I popoli italici</p>
--	--

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE QUARTA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO Indicare la posizione di un oggetto nello spazio Leggere le carte geografiche. Orientarsi sulle carte.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e semplici grafici.</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio Rappresentare la terra</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Il clima Il clima nel mondo Il clima in Italia</p>

<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche, localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni climatiche del pianeta.</p>	<p>I cambiamenti climatici</p>
<p>PAESAGGIO Comprendere il paesaggio. Conoscere le caratteristiche di un paesaggio. Descrivere le attività collegate all'ambiente.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e iniziare a contestualizzarlo sul territorio italiano. Individuare i più significativi problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>PAESAGGIO I paesaggi italiani Le montagne Le colline Le pianure Fiumi e laghi I mari</p>

CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA		
<u>CLASSE QUARTA</u>		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. Conosce la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia.</p> <p>Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle grandi religioni.</p> <p>Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili per un personale progetto di vita.</p> <p>Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Riconoscere, in alcuni testi biblici, la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e in quella della Chiesa.</p>	<p>I luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù.</p> <p>I gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo ai quali si rivolgeva l'annuncio evangelico.</p> <p>I rapporti di potere.</p> <p>Le figure degli evangelisti e i loro scritti. I generi letterari della Bibbia. Il Vangelo di Natale.</p> <p>Il Natale nell'arte pittorica.</p> <p>Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici apostoli.</p> <p>Il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i suoi gesti significativi.</p> <p>Le beatitudini cristiane.</p> <p>La storia biblica della Pasqua cristiana.</p> <p>L'evento di Pentecoste e i simboli dello Spirito Santo.</p> <p>Le donne nella storia d'Israele. Maria nel Vangelo e nell'arte.</p>	

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE QUARTA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare..).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo.</p> <p>Esercizi a corpo libero.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE QUARTA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visuale e coglierne il significato espressivo.	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica e plastica
Trasformare creativamente le immagini esprimendo sensazioni ed emozioni.	Principali forme di espressione artistica
Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, animazioni

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<u>CLASSE QUARTA</u>	
ABILITA'	CONOSCENZE
Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Ascolto e canto di brani musicali di vario genere.
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Utilizzo di semplici strumenti musicali a percussione e/o a fiato.
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Canti, anche mimati, provenienti da diverse culture e paesi.

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			ABILITÀ
			CONOSCENZE
FINE CLASSE QUINTA	Partecipa a scambi comunicativi, formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.	Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo.</p> <p>Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento, durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</p>
			<p>Ascolto e parlato</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>

		<p>Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili di un argomento dato e le mette in relazione tra loro.</p> <p>Produce testi di vario tipo in base ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe.</p> <p>Lettura</p> <p>Utilizza tecniche di lettura silenziosa e espressiva.</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.</p> <p>Individuare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone le principali caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere, organizzare e pianificare le idee di un racconto o di un'esperienza in base a persone, tempi, luoghi e situazioni.</p>	<p>Lettura</p> <p>Lettura espressiva ad alta voce e silenziosa di varie tipologie testuali.</p> <p>Testi della letteratura dell'infanzia.</p> <p>Testi legati alle proprie esperienze o inventate</p> <p>Scrittura</p> <p>Principali generi letterali con particolare</p>
--	--	--	--	---

		<p>Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti. Sa rielaborare testi, completandoli o trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali anche nei termini specifici legati alle discipline.</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali della grammatica di base per l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Scrivere lettere e brevi articoli di cronaca adeguati ai destinatari.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo anche sottoforma di diario.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi.</p> <p>Realizzare testi collettivi su esperienze scolastiche.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere in un semplice testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e la struttura della frase.</p> <p>Conoscere e usare le regole ortografiche e i segni di interpunzione</p>	<p>attenzione ai testi: narrativi, descrittivi, poeti e pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi: narrativi, espositivi e argomentativi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>La struttura della frase.</p> <p>Le parti del discorso. Principali connettivi logici. Convenzioni ortografiche.</p>
--	--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE INGLESE

COMPETENZA		CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA COMUNITARIA		
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
FINE CLASSE QUINTA		<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi al proprio quotidiano.</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati della quotidianità.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date nella L2 dal docente, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della</p>	<p>Ascolto</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>Parlato</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura</p> <p>Comprendere testi brevi di biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Ascolto</p> <p>Espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Parlato</p> <p>Utilizzo corretto di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Lettura</p> <p>Semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>

		<p>lingua straniera (modi di dire, use of english).</p> <p>Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati ed alla quotidianità.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo e ad attività quotidiane.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti e lettere informali.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>
--	--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			ABILITÀ
			CONOSCENZE
	FINE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno:</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	<p>Eseguire operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali rapportati a contesti concreti.</p>
			<p>I sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>La retta numerica e le scale graduate.</p> <p>Le quattro operazioni, il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>La divisione con resto fra numeri interi e decimali; multipli e divisori di un numero.</p> <p>I numeri interi relativi in contesti concreti. Stima del risultato di una operazione.</p> <p>I numeri decimali, le frazioni, le potenze e le percentuali.</p>

	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro..).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</p> <p>Riprodurre e confrontare elementi geometrici in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche regolari utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p>Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc).</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>Le figure geometriche: gli elementi significativi e le trasformazioni.</p> <p>Gli strumenti geometrici.</p> <p>Il perimetro La superficie Le scale</p> <p>Dati e tabelle</p>
--	---	--	---

		<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in vari ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Saper stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete.</p> <p>Comprende e sa porre in relazione il testo, i dati e le richieste di situazioni problematiche, sa ipotizzare, individuare, applicare e confrontare procedimenti risolutivi.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da una unità a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>La probabilità</p> <p>Problemi, tabelle e grafici.</p> <p>Il sistema metrico decimale</p>
--	--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

COMPETENZA				
CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE NELLE SCIENZE		
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	
			CONOSCENZE	
	FINE CLASSE QUINTA	Individua aspetti quantitativi qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Osservare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); Individuare la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.	Il metodo scientifico. Semplici strumenti di misura e misure di unità convenzionali.
		Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Utilizzare la classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze e delle diversità.	Le classificazioni animali e vegetali. La vita di ogni organismo in relazione con altre e differenti forme di vita.
		Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato. Utilizzare strumenti adeguati per misurare materiali e oggetti.	Passaggi di stato.
			Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli	Il movimento dei diversi oggetti celesti.
				Dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura,

	<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc).</p> <p>Definire operativamente cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento.</p> <p>Formulare ipotesi causali di spiegazione di un fenomeno e interpretare i fenomeni osservati.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.</p>	<p>calore, ecc.</p> <p>La struttura del corpo umano.</p> <p>Il funzionamento degli organismi e la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p> <p>La regolarità nei fenomeni. Il concetto di energia</p> <p>Comportamenti rispettosi del proprio corpo dell'ambiente.</p> <p>La struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua ed il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>La struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua ed il suo ruolo nell'ambiente.</p>
--	--	---	--

			Indagare sulle strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.	
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

COMPETENZA		COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA	
CHIAVE EUROPEA			
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			ABILITÀ
			CONOSCENZE
FINE CLASSE QUINTA		L'alunno: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi.
		E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale.
		Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale e le istruzioni.	
		Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.
		Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di	
			Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Terminologia specifica. Informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi ricavate da etichette volantini e altra documentazione tecnica e commerciale. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

	<p>beni o servizi leggendo etichette, volantini o altre documentazioni tecniche e commerciali.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>I principali software applicativi con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini..</p>
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/IDENTITÀ STORICA		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
FINE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; utilizza carte geo-storiche, anche mediante strumenti informatici; comprende aspetti fondamentali del passato e li confronta con il presente.</p>	<p>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Elementi caratterizzanti le società studiate secondo l'ordine cronologico sulla linea del tempo.</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.</p> <p>Produzione di mappe concettuali, grafici, tabelle etc...</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p> <p>Interagire con i compagni stabilendo relazioni positive in situazioni simulate e nel gioco.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se.</p>

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
FINE CLASSE QUINTA	L'alunno: utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, progettare percorsi e itinerari di viaggio; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; individua analogie e differenze tra i paesaggi italiani; si rende conto dei rapporti di connessione e interdipendenza che legano elementi fisici e antropici	Estendere le proprie carte mentali all'Italia, all'Europa e ai diversi continenti attraverso documenti scritti e iconografici, cartografici etc... Analizzare i principali aspetti del territorio, interpretando elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Valutare soluzioni idonee alla tutela ambientale nel proprio contesto di vit	Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. Elementi che caratterizzano un territorio: popolazioni, migrazioni, clima, territorio, influssi umani... Problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Tutela e valorizzazione degli elementi di particolare valore ambientale.

				<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Conoscere e rispettare regole ed uso degli ambienti scolastici.</p> <p>Conoscere l'importanza di rispettare e tutelare l'ambiente naturale.</p> <p>Conoscere il significato di cartelli stradali, indicazioni divieti, rispettarli e saperli usare in contesti adeguati.</p>
--	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA NELLA RELIGIONE CATTOLICA	
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			ABILITÀ
			CONOSCENZE
FINE CLASSE QUINTA		DIO E L'UOMO (ambito tematico) L'alunno: ricerca una risposta religiosa alle domande di senso.	Ricerca le risposte delle cinque Religioni principali alle domande esistenziali.
		Approfondisce il Progetto di Dio presente nella Storia della Chiesa;	Leggere e interpretare pericopi neotestamentarie inerenti alla nascita della Chiesa primitiva.
		Distingue il Gesù storico dal Gesù della Fede e comprende Suo Kerygma; Riconosce le differenze religiose cristiane (Cattolici, Protestanti e Ortodossi) e individua in esse il cammino ecumenico.	Ricostruire le tappe fondamentali del Gesù storico scoprendo in esse il messianismo cristologico. Individuare differenze e comuni Verità di Fede nelle Religioni Cristiane.
		LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (ambito tematico)	È in grado di ricercare testi biblici dell'AT e del
			Conosce le risposte delle diverse Religioni a grandi 'perché' della vita. Conosce i brani neotestamentari sulla storia della Comunità Cristiana, popolo di santi e peccatori. Approfondisce le differenze tra il Gesù storico e il Gesù della Fede e riconosce l'originalità l'universalità dell'annuncio cristiano. Conosce le principali cause storiche e religiose delle divisioni nel Cristianesimo. Legge testi biblici individuandone i messaggi principali e i Generi Letterari.

		<p>L'alunno: acquisisce strumenti interpretativi per leggere correttamente la Bibbia.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (ambito tematico) L'alunno: legge nell'arte religiosa cristiana i significati teologici biblici.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI (ambito tematico) L'alunno: riflette sulla Persona di Gesù Cristo indicando i valori positivi da Lui proposti.</p>	<p>N.T. collegandoli fra loro.</p> <p>Analizzare un'opera d'arte scoprendone messaggi iconografici e religiosi.</p> <p>Interpretare e collocare i principali simboli religiosi nelle festività e nelle tradizioni.</p> <p>Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato ai popoli.</p>	<p>Legge e comprende il simbolismo teologico nelle opere d'arte religiose.</p> <p>Conosce e collega la Storia della Chiesa all'interno della Storia dell'Umanità.</p>
--	--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN EDUCAZIONE MOTORIA		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITÀ	CONOSCENZE
FINE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno: padroneggia schemi motori e posturali di base, adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre, saltare, lanciare ecc.), con buon autocontrollo.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni e le strutture.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive né fisiche, né verbali.</p> <p>Sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando i perdenti.</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo in varie situazioni.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>Gli schemi motori nelle varie situazioni quotidiane.</p> <p>Le regole e i ruoli fondamentali di alcuni giochi Gli stati d'animo di base.</p> <p>Cenni di igiene e di una sana alimentazione</p>

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA			
CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			ABILITÀ
			CONOSCENZE
	FINE CLASSE QUINTA	Legge e comprende immagini di diverso tipo.	Individuare in un testo iconico e visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visuale e coglierne il significato espressivo
		Produce situazioni figurative con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Trasformare creativamente le immagini esprimendo sensazioni ed emozioni.
		Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.
			Elementi costitutivi: l'espressione grafica, pittorica e plastica. Principali forme di espressione artistica. Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazioni e film.

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

COMPETENZA			
CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE	
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			ABILITÀ
			CONOSCENZE
	FINE CLASSE QUINTA	<p>Esplora le molteplici possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Improvvisa liberamente in modo creativo, utilizzando materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani musicali, curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.</p>
			<p>Brani musicali di vario genere.</p> <p>Semplici strumenti musicali auto costruiti.</p> <p>Canti di diverse culture e paesi.</p>

**SCUOLA SECONDARIA
DI
PRIMO GRADO**



ITALIANO CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto... 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) • Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento • Narrare esperienze personali ed eventi • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo • Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative • Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa • Tipi di testo: descrittivo, espositivo, epico, poetico, narrativo • Caratteristiche e strutture dei generi: fiaba, favola, mito, leggenda... 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere varie tipologie testuali in modo corretto (rispettando pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti, mappe) • Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base a uno scopo dato • Leggere racconti e/o poesie, individuando: tema principale, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali • Comunicare e manifestare i gusti personali per quanto riguarda i testi letti
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, cronache, rispettando coerenza, coesione, ortografia, morfologia, sintassi, lessico • Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti • Parafrasare brevi testi poetici • Realizzare scritture creative 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di diverso tipo, anche multimediali • Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia 	<p>Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia</p>	<p>Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfologiche della lingua italiana</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta • Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di diversi tipi di vocabolario anche digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta
--	--	--	---

ITALIANO CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie • Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento e idee altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo • Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative • Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile

		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare esperienze personali • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa • Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, espressivo - emotivo • Caratteristiche e strutture dei generi: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera, diario, autobiografia 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti ...) • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo • Usare le fonti per ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli • Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera e diario... • Individuare in testi di vario tipo: tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali • Comunicare e manifestare i gusti personali per quanto riguarda i testi letti

		ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura di diversitipi di testi coerenti, chiari e corretti • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione • Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) poetico rispettando coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale • Usare schemi per facilitare la scrittura • Scrivere sintesi anche schematiche, di testi ascoltati letti • Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici • Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi • Scrivere testi digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo diverso narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) e poetico • Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista • Produrre testi multimediali
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la sintassi della frase semplice, complementi diretti e indiretti • Strumenti di consultazione • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed applicare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Utilizzare i connettivi sintattici testuali nella loro funzione specifica • Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta

		<p>auto-correggerli nell'produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato• Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo	
--	--	--	--

ITALIANO CLASSE TERZA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto... 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite, esplicite • Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed esporre oralmente con padronanza testi di vario tipo • Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative • Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile

		<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico, cronologico, chiaro ed esauriente, usando un lessico appropriato • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa • Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, argomentativo, regolativo • Caratteristiche e strutture dei generi: romanzo, racconto, novella, relazione, articolo giornalistico, recensione... 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo • Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli • Leggere semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo i significati e le informazioni esplicite e implicite • Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni

		<p>argomentativi individuando argomento, tesi, antitesi, valutandone la validità</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza, formulando ipotesi interpretative	
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione • Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) poetico, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti • Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici • Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi • Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di diverso tipo narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico • Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista • Produrre testi multimediali
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la frase complessa, proposizioni principali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare gli elementi della frase complessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana

	<p>coordinata, subordinata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica • Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta • Utilizzare regole e modi di dire nella produzione orale e scritta
--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

Al termine della scuola secondaria di secondo grado l'allievo

- ✓ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; conciosè matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- ✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente
- ✓ Espone oralmente argomenti di studio e/o di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)
- ✓ Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici
- ✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti
- ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- ✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- ✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
- ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri testi .

STORIA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>USO DELLE FONTI STORICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di fonte storica • Fonti di vario tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) • Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) • Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici • Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo- storiche, tematiche) • Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, tabelle, grafici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di periodizzazione occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di periodizzazione • Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Confrontare quadri storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale • Formazione del Comune e degli stati nazionali europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni essenziali • Collegare i principali eventi storici • Ricostruire quadri di civiltà diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo • Comprendere opinioni e culture diverse • Capire i problemi fondamentali del mondo • Riconoscere nel patrimonio culturale locale le tracce del passato
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Termini del lessico storico • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio specifico • Produrre informazioni da fonti diverse: testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali • Riflettere su tematiche culturali e religiose 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze storiche adottando il lessico specifico

STORIA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti di diverso tipo • Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) • Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo anche con l'uso di risorse digitali • Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali • Ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali
ORGANIZZARE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo- storiche, tematiche) • Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo • Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea ed extraeuropea • Comprendere testi storici e organizzare le informazioni in testi orali e scritti, anche con supporti digitali

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea • Concetto di “rivoluzione” (scientifica, tecnologica, politica) dal Seicento all’Ottocento • Concetto di stato e nazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre aspetti politici, socio- economici e religiosi degli eventi della storia moderna • Riconoscere gli aspetti e i processi legati alle rivoluzioni tra Seicento e Ottocento • Riconoscere gli elementi fondamentali che costituiscono lo stato e la nazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli aspetti del patrimonio culturale italiano, europeo ed extraeuropeo • Orientarsi nel tempo e nello spazio e comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici • Riflettere su problemi di convivenza civile
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Termini del lessico specifico • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati anche con ricerche autonome • Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti • Argomentare le proprie riflessioni presentandole alla Classe • Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti quali tolleranza/rispetto/libertà

STORIA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria) • Aspetti e messaggi della propaganda di massa • Fonte orale e sue peculiarità • Concetto di storia/memoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche • Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra • Riscoprire nel passato le radici del presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo anche con l'uso di risorse digitali • Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali • Ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali e spaziali • Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, appunti) • Concetti di causa e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nel panorama europeo ed extraeuropeo • Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle • Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia italiana, europea ed extraeuropea nel tempo e nello spazio • Comprendere e analizzare testi storici e organizzare le informazioni in testi orali e scritti anche con supporto digitale

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea e mondiale • Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali • Concetti di genocidio, olocausto e pulizia etnica nel Novecento • Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione • Concetto di democrazia: la Costituzione italiana e i suoi principi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre, operando collegamenti esprimendo il proprio punto di vista, aspetti, processi e avvenimenti della storia del Novecento italiana, europea e mondiale • Riconoscere il valore della democrazia e i suoi fondamenti: La Costituzione Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente (interculturalità, convivenza civile, flussi migratori, effetti della globalizzazione) ed esporre il proprio punto di vista
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Termini e concetti storiografici • Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati con ricerche autonome • Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti • Argomentare le proprie riflessioni presentandole alla classe • Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti quali rispetto-libertà-democrazia-pace

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STORIA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno

- ✓ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- ✓ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- ✓ Espone oralmente o con scritti, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemifondamentali del mondo contemporaneo.
- ✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con la possibilità di aperture e confronti col mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale;
8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punticardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'utilizzo della bussola, dei punti cardinali, del mappamondo e delle carte anche attraverso strumenti multimediali Localizzare sulle carte geografiche l'Italia, le sue regioni e l'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato Trarre le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Concetti e lessico specifico della disciplina Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico specifico della disciplina Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina Interpretare carte/mappe e grafici Costruire carte/mappe e grafici

<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente • Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Italia e dell'Europa • Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, nazionale ed europeo • Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali regioni italiane ed europee • Descrivere una regione naturale e le principali zone climatiche • Adottare comportamenti ecosostenibili
-------------------------	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Tematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le interrelazioni tra uomo-ambiente • Adottare norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...) 	
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione: storico- culturale e amministrativa (stato, regione, provincia, comune, città metropolitana) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il concetto di regione (storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare il concetto di Regione e sistema territoriale • Sapere a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punticardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimenti fissi, mappamondo, carte, strumenti multimediali • Orientarsi nelle realtà territoriali dell'Europa, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato • Trarre le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti e lessico specifico della disciplina • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) • Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione cartografica e grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina • Interpretare carte/mappe e grafici • Costruire carte/mappe e grafici

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente • Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Europa • Clima, aree climatiche e tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima • Caratteristiche dei diversi paesaggi europei • Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti europei operando dei confronti • Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico • Descrivere una regione europea • Descrivere le principali zone climatiche europee • Adottare comportamenti ecosostenibili
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tappe dell'Unione Europea • Istituzioni e organismi dell'UE e loro funzionamento • Politiche comunitarie dell'UE • Fenomeni demografici, socio- culturali ed economici europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza • Comprendere il ruolo e il funzionamento di istituzioni e organismi dell'UE • Comprendere l'importanza delle politiche comunitarie • Comprendere le relazioni dei fenomeni demografici, socio- culturali ed economici di una realtà territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale • Agire responsabilmente verso se stesso e gli altri • Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organi dell'UE e le loro funzioni

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punticardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, mappamondo, carte, strumenti multimediali Orientarsi nelle realtà territoriali degli stati extraeuropei, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato Trarre informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Concetti e lessico specifico della disciplina Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico specifico della disciplina Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina Interpretare carte/mappe e grafici Costruire carte/mappe e grafici
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei continenti e degli 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico

	<ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche dei paesaggi dei continenti e degli stati extraeuropei • Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima • Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse (impoverimento, sfruttamento, popolazione/risorse) • Danni ambientali (desertificazione, inquinamento...) 	<p>stati extraeuropei operando dei confronti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere consapevolmente una regione/stato extraeuropeo • Descrivere le zone climatiche di una regione/stato extraeuropeo • Adottare comportamenti ecosostenibili
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali organismi e istituzioni internazionali • Problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza e il funzionamento dei principali organismi e istituzioni internazionali • Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale • Essere in grado di agire responsabilmente verso se stesso e gli altri • Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organismi internazionali e le loro funzioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno

- ✓ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee:

3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema di numerazione decimale ● Terminologia, simboli e proprietà delle operazioni di base ● Significato e proprietà delle potenze e utilizzarle per semplificare calcoli e notazioni ● Il procedimento di calcolo di espressioni contenenti tutte le operazioni e tutte le parentesi ● I concetti di multiplo e di divisore, il significato e le applicazioni del mcm e del MCD ● Il significato di frazione come operatore e come numero e operazioni tra frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente, per iscritto o con gli strumenti, ● Fornire stime approssimate sul risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo ● Rappresentare i numeri conosciuti su una retta ● Esprimere misure utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale ● Scomporre numeri naturali in fattori primi e utilizzare tale operazione per diversi fini ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di grandezza, di unità di misura, di strumento di misura ● Gli enti fondamentali della geometria ● I segmenti ● Gli angoli ● Definizioni e proprietà dei principali poligoni ● I concetti di perimetro e di isoperimetria ● Le trasformazioni isometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità, massa, tempo ● Passare da un'unità di misura ad un'altra ● Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) ● Confrontare e operare con rette, segmenti e angoli ● Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure <p>riconoscere e rappresentare i vari tipi di simmetria: traslazione, rotazione, simmetria centrale e assiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici ● eseguire movimenti rigidi ● verificare congruenze dirette ed indirette e individuare simmetrie di una figura geometrica
<p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I concetti di base e la simbologia relativi agli insiemi numerici e non ● Il piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere un insieme e rappresentarlo con la simbologia appropriata ● Usare il piano cartesiano per rappresentare o interpretare funzioni empiriche o ricavate da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare situazioni reali

<p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare insiemi di dati utilizzando anche il foglio elettronico ● Ricavare dati da una rappresentazione grafica ● Utilizzare, in situazioni significative, i dati per prendere decisioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, e utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
---	--	--	---

MATEMATICA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee:

3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Competenze
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di numero razionale e irrazionale ● I procedimenti di calcolo con le frazioni ● Le diverse rappresentazioni dei numeri razionali ● Semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali ● La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza ● I concetti di rapporto tra numeri e tra grandezze e le loro applicazioni ● Il significato, le proprietà e le applicazioni delle proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali ● Rappresentare i numeri razionali su una retta ● Denotare un numero razionale nei diversi modi (frazioni, numeri decimali) consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni ● Calcolare radici quadrate esatte e approssimate ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e fra grandezze ed esprimerlo nelle diverse forme ● Operare riduzioni e ingrandimenti in scala ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici ● Utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per descrivere fenomeni e risolvere problemi concreti

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Definizioni e proprietà dei poligoni I concetti di area e di equivalenza Le formule relative al calcolo dell'area di figure piane Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni per risolvere 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano Determinare l'area di semplici figure piane anche scomponendole in figure elementari 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le
	<p>problemi di varia natura anche in contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> Stimare per difetto e per eccesso l'area di figure delimitate anche da linee curve Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<p>strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di funzione Le grandezze proporzionali e le loro rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Utilizzare le relazioni di proporzionalità per ricavare dati e risolvere problemi Rappresentare sul piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale e con le situazioni reali Interpretare fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Elementi e concetti di base delle indagini statistiche 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere dati Rappresentare insiemi di dati anche utilizzando il foglio elettronico Individuare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per descrivere fenomeni e risolvere problemi concreti

MATEMATICA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee:

3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei	Conoscenze	Abilità	Competenze
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti, proprietà e procedimenti dei numeri relativi e del calcolo letterale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi ● Rappresentare i numeri relativi su una retta orientata ● Eseguire semplici espressioni con i numeri relativi ● Calcolare il valore di un'espressione letterale ● Risolvere problemi applicando il calcolo letterale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo algebrico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Definizioni, proprietà e formule relative a circonferenza e cerchio ● Definizioni e proprietà relative alle principali figure solide ● Il concetto di volume e di equivalenza dei solidi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti ● Calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali ● Calcolare aree e volume delle principali figure solide ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane e solide individuando varianti, invarianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il significato di equazione e di identità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere identità ed equazioni ● Risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo corretto le procedure di calcolo algebrico per operare in contesti reali
	<ul style="list-style-type: none"> ● Il significato di soluzione di un'equazione ● I procedimenti per risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita ● Il piano cartesiano e le sue funzioni: quadranti e punti simmetrici. ● Distanza tra due punti e punto medio ● Equazione della retta generica, delle rette parallele e perpendicolari ed equazione della retta passante per due punti ● Equazione dell'iperbole e della parabola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi traducendoli in equazioni ● Individuare la posizione dei punti sul piano cartesiano ● Calcolare la distanza tra due punti ed il punto medio. ● Tracciare i diagrammi di $y=kx$ e $y=kx+q$. ● Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari e rappresentarle sul piano cartesiano. ● Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti ● Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole e della parabola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ● Operare col piano cartesiano ● Rappresentare una figura geometrica sul piano cartesiano ● Rappresentare sul piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta ed inversa.
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I concetti di base relativi al calcolo delle probabilità ● Il significato di evento certo, possibile, probabile 	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinare la probabilità di un evento in diverse situazioni ● Calcolare ed esprimere in diversi modi la probabilità di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppando ragionamenti sugli stessi e utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo ● Essere consapevole che il calcolo delle probabilità può essere uno strumento che aiuta ad operare scelte in situazioni di incertezza nella vita reale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA

Si muove con sicurezza nel calcolo nei diversi insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.

Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee:

3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le fasi del metodo scientifico <input type="checkbox"/> La materia e le sue proprietà <input type="checkbox"/> Il calore e la temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e saperli descrivere ● Usare misure e strumenti adatti ● Classificare e rappresentare graficamente le informazioni ● Individuare le caratteristiche della materia nei diversi fenomeni ● Descrivere i cambiamenti di stato della materia ● Eseguire semplici esperimenti sui passaggi di stato ● Distinguere il calore dalla temperatura ● Fornire semplici interpretazioni dei processi termici che avvengono nella vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e sperimentare sul campo ● Utilizzare consapevolmente in situazioni concrete il metodo scientifico ● Trasporre quanto imparato nella vita quotidiana, utilizzando il lessico specifico appropriato ● Interpretare semplici fenomeni naturali ● Usare in maniera responsabile le risorse naturali ● Utilizzare termini specifici

<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La teoria cellulare, la struttura della cellula animale e vegetale ● La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana ● I diversi livelli di organizzazione di un organismo ● Il sistema di classificazione dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ● Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare, sperimentare e descrivere in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale ● Avere consapevolezza della complessità degli esseri viventi
	<ul style="list-style-type: none"> ● I concetti di variabilità e di biodiversità ● Le caratteristiche principali degli animali ● Le caratteristiche principali delle piante ● Il concetto di evoluzione ● Livelli e rapporti ecologici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare esperienze ● Individuare le relazioni tra viventi in una catena alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali ● Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a semplici formalizzazioni ● Adottare comportamenti consapevoli di rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente ● Utilizzare i termini specifici
<p style="text-align: center;">SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il pianeta Terra: idrosfera, atmosfera e suolo ● Conoscere il significato di global warming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere il ciclo dell'acqua ● Descrivere la distribuzione delle acque sulla Terra ● Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana ● Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo ● Descrivere la dinamica delle precipitazioni atmosferiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, adottando modi di vita ecologicamente responsabili ● Ricavare da fonti diverse informazioni e dati ● Utilizzare termini specifici

SCIENZE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee:

3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ● I tipi di moto dei corpi e la loro rappresentazione grafica ● Il concetto di forza ● I principi della dinamica ● Il concetto di equilibrio nei solidi e nei fluidi ● I diversi generi di leve ● La struttura atomica e le proprietà degli elementi ● La tavola periodica degli elementi ● La differenza tra miscugli e composti ● I legami chimici ● Le più comuni reazioni chimiche ● I composti organici e le molecole biologiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi e le caratteristiche di vari tipi di moto ● Costruire, leggere ed interpretare un grafico attinente ai vari tipi di moto ● Risolvere semplici quesiti sulle grandezze spazio, tempo, velocità ed accelerazione ● Comprendere il funzionamento delle leve ● Spiegare il concetto di forza sviluppando schemi e modelli ● Usare misure e strumenti adatti ● Distinguere elementi, composti e miscugli ● Ricavare dalla tavola periodica informazioni sulle proprietà degli elementi ● Individuare i diversi legami chimici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause ● Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ● Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ● Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico ● Utilizzare termini specifici

<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la differenza tra tessuti, organi, apparati e sistemi ● Conoscere caratteristiche e funzioni degli apparati del corpo umano <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi alimentari, le loro caratteristiche e le regole per una sana e corretta alimentazione ● Conoscere le principali norme di educazione alla salute 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del corpo umano e le funzionalità dei vari apparati <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i diversi tipi di alimenti e saperne calcolare il potere energetico ● Applicare nella vita quotidiana quanto appreso sull'alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico e macroscopico ed essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti ● Scegliere consapevolmente tra differenti prodotti quelli più sani ● Utilizzare i termini specifici
--	---	--	---

SCIENZE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee:

3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ● I concetti di lavoro e di energia, i diversi tipi di energia ● Il significato di fonte energetica rinnovabile e non ● L'elettricità, le proprietà e le applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere che cosa si intende per lavoro e come questa grandezza è legata all'energia ● Individuare le forme di energia ● Individuare tra le fonti energetiche quelle rinnovabili e non rinnovabili ● Usare misure e strumenti adatti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, e immaginarne e verificarne le cause; ● Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le proprietà elettriche dei corpi ● Individuare e descrivere le proprietà e gli effetti elettrici ● Eseguire le osservazioni e/o gli esperimenti proposti rispettandone le varie fasi ● Riconoscere gli elementi di un circuito elettrico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ● Spiegare le cause dei fenomeni fisici più semplici ● Utilizzare i termini specifici
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Apparati del corpo umano: Apparato riproduttore, sistema endocrino e sistema nervoso ● I principi di prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili ● Le basi della genetica e le leggi di Mendel ● Il significato di dipendenza ● le teorie evoluzionistiche: conoscere gli elementi principali delle teorie di Lamarck e Darwin e sapere come si è evoluta la vita sulla Terra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del corpo umano e le funzionalità dei vari apparati ● Elencare e osservare le principali norme igieniche ● Descrivere i danni all'organismo prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool ● Confrontare le teorie di Lamarck e Darwin, evidenziando analogie e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti ● Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ● Usare in maniera corretta le informazioni acquisite ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari ● Utilizzare i termini specifici

<p style="text-align: center;">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura interna della Terra ● Conoscere il ciclo delle rocce ● Conoscere la differenza tra minerali e rocce e le loro principali caratteristiche ● Conoscere i processi di modellamento della superficie terrestre (forze esogene) ● Principi di Geomorfologia: le forze interne alla Terra ● La storia del nostro pianeta e le sue relazioni con l'Universo ● Il Sistema Solare ● Come si formano e si evolvono le stelle ● Le teorie sulla formazione dell'Universo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere anche con modelli e schemi la struttura della Terra ● Identificare campioni di rocce ● Realizzare esperienze quali, ad esempio, la raccolta e i saggi di rocce nel territorio ● Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze ● Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo ● Individuare i principali corpi celesti del Sistema Solare ● Modellizzare e interpretare i fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare, sperimentare e descrivere in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e ne indaga le cause ● Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni ● Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni ● Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
--	--	--	---

SCIENZE

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno

- ✓ esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✓ Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in vari contesti di esperienza.
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

INGLESE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - paesi e nazionalità - aggettivi per esprimere opinioni, persone – parentele, azioni quotidiane, la casa, cibi e bevande, sport-tempo libero abiti, • Funzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: - Chiedere e dare informazioni personali e familiari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere 	Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune • Comprendere presentazioni esaluti • Comprendere semplici istruzioni • Capire quando una persona parla di sé, della famiglia o degli amici lentamente e in modo chiaro • Comprendere semplici indicazioni: orari, date, quantità • Cogliere informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché) 	Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero

**LETTURA
(COMPRESIONE
SCRITTA)**

persone: fisico,
carattere,
abbigliamento

- Esprimere abilità
Esprimere possesso
Parlare di azioni
abituali
- Parlare di ciò che si sa/non
si sa fare
- **Strutture grammaticali:**
 - Verbo essere Verbo avere
 - Pronomi personali
soggetto e
complemento
 - Articolo determinativo,
indeterminativo
Aggettivi e pronomi
possessivi Genitivo
sassone
 - Dimostrativi,
interrogativi There
is/are
 - Tempi: presente
semplice e
progressivo, avverbi di
frequenza Imperativo
 - Modale Can
 - There is/there
are Some/Any
 - Preposizioni di
tempo e luogo

Letture

- Comprendere dati su
persone in semplici testi
- Comprendere istruzioni
ordini, indicazioni scritte
- Ricavare dati e
informazioni fattuali in
semplici testi/messaggi
su argomenti noti
- Comprendere semplici
lettere o comunicazioni
personali

Letture

- Leggere e comprendere il
significato globale e i punti
essenziali di semplici testi
condiverse strategie
adeguate allo scopo
- Leggere e comprendere
semplici testi informativi e
spiegazioni attinenti a
contenuti di studio di altre
discipline

<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Civiltà <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle Isole Britanniche in generale (regioni e città principali) - Abitazioni Scuola 	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce • Interagire per socializzare: presentazioni e saluti • Formulare domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a simili domande • Rispondere e porre domande su argomenti trattati, su argomenti vicini ai propri interessi e alla propria esperienza quotidiana, dando e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni concreti in attività di routine • Distrararsi con numeri, quantità, ore • Dare informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, hobby, gusti, preferenze e capacità • Parlare del proprio ambiente: casa, famiglia, paese, scuola 	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente situazioni abituali e familiari • Interagire in semplici dialoghi, con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti
--	--	--	--

<p>SCRITTURA (COMPRESIO NESCRIPTA)</p>		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre brevi dialoghi • Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) brevi lettere, e-mail • Descrivere persone, animali, luoghi • Dare informazioni su di sé compilando un modulo 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici resoconti e comporre brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>		<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a registri linguistici diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare r fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovalutare le competenze acquisite • Essere consapevole del proprio modo di apprendere

INGLESE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		Letture <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni in un testo scritto nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati,opuscoli, semplici brani) • Comprendere semplici lettereo comunicazioni personali 	Letture <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi condiverse strategie adeguate allo scopo • Leggere e comprendere testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare confronti - Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità - Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche - Fare acquisti - Chiedere e dire il significato <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - Tempi: presente, passato futuro - con Present Continuous Imperativo - Modali Can, Must Comparativo, superlativo - Avverbi di modo, quantità, tempo - Preposizioni di tempo e luogo - Indefiniti semplici e composti • Civiltà Festività <ul style="list-style-type: none"> - Geografia, cenni storici e culturali di paesi anglosassoni 	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornendo risposte a simili domande • Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana • Rispondere e porre domande su argomenti trattati • Chiedere e dare indicazioni stradali e sulla ubicazione di edifici pubblici • Fare, accettare rifiutare proposte- inviti • Utilizzare i trasporti pubblici • Descrivere, presentare persone, luoghi • Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione • Parlare di un viaggio, una vacanza, una festa 	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti
--	--	--	--

<p>SCRITTURA (COMPRESIO NESCRIPTA)</p>		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre brevi dialoghi • Comporre brevi testidescrittivi • Scrivere cartoline (auguri, vacanze) semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici resoconti ecomporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>		<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testiscritti di uso comune • confrontare parole e strutturerelative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamentie usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovalutare le competenze acquisite ed è consapevole delproprio modo di apprendere

INGLESE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - sfera personale - professioni, - tempo atmosferico ed eventi climatici e disastri naturali, - sport estremi, - tecnologia e internet - malattie - esperienze personali 	Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati • Comprendere conversazioni quotidiane • Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole 	Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri - Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto - Esprimere stati d'animo, opinioni, 	Letture <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni • Individuare informazioni diano (opuscoli, istruzioni) • Comprendere lettere e messaggi personali 	Letture <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • - Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>desideri, fare scelte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi ed esprimere probabilità - Dare consigli e persuadere <p>Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto</p> <p>• Strutture grammaticali:</p>	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati • Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana 	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti
	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se); - Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect) - Futuro con will - Periodo ipotetico (1°, 2° tipo); Forma passiva - Modali: might, could, should, must (have to) - Discorso diretto, indiretto <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti culturali più 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli • Riferire in modo semplice su progetti futuri • Riferire su un avvenimento • Riferire su personaggi famosi, attuali o storici • Parlare di un argomento riguardante la sfera personale e la vita quotidiana o un argomento svolto in una lezione se si è preparato a farlo 	

<p>SCRITTURA (COMPRESION ESCRITTA)</p>	<p>significativi del mondo anglofono relativi a: istituzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - problematiche sociali - storiae letteratura musica - luoghi di interesse artistico, paesaggistico, - storico- culturale 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto delproprio ambiente • Scrivere una breve lettera perringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento • Rispondere domande su testi per verificare la comprensione • Comporre un dialogo su traccia 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei efamiliari
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>		<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE

Al termine della scuola secondaria di secondo grado l'allievo

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- ✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

<p>SCRITTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare informazioni semplici in lettere, opuscoli, e brevi articoli di giornale che descrivono avvenimenti • Scrivere una serie di semplici frasi, con possibili errori, inerenti all'ambito personale, la famiglia e la scuola Elaborare testi semplici su argomenti inerenti alla propria sfera personale, con possibili errori grammaticali e ortografici 	<p>Completare un breve testo in cui si danno e si chiedono informazioni personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi scritti relativi ad argomenti familiari • Completare un breve dialogo Scrivere brevi descrizioni fisiche di se stessi e di altri
---	---	---

FRANCESE

CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi brevi ed elementari di contenuto familiare (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali etc...) anche non accompagnati da supporto visivo• Identificare informazioni semplici quali lettere, opuscoli e brevi articoli di giornale che descrivono avvenimenti	<ul style="list-style-type: none">• Riproduce parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione complessivamente corrette• Completare un breve dialogo in cui si danno e si chiedono informazioni
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Chiedere e rispondere su eventi diversi• Sapersi esprimere in situazioni comunicative reali• Proporre, accettare o rifiutare un invito	<ul style="list-style-type: none">• Usare il lessico, le strutture grammaticali e comunicative adeguate per interagire in brevi dialoghi sulla propria vita Quotidiana. Utilizzare frasi semplici per esprimere gusti e preferenze

<p>LETTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi inerenti argomenti vicini alla propria sfera personale (moda, alimentazione, tempo libero) • Comprendere brevi biografie di personaggi protagonisti della cultura francese e francofona 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo in cui si descrive una località, un luogo geografico • Comprendere semplici testi relativi alla quotidiana • Comprendere testi semplici riguardanti argomenti di cultura e civiltà
<p>SCRITTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi semplici e brevi sul proprio vissuto • Scrivere una mail o una cartolina • Completare un dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere un testo usando un modello e utilizzando le funzioni lessico-grammaticali adeguate • Realizzare una presentazione multimediale

FRANCESE
CLASSE TERZA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto • Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale e le parole chiave 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre su argomenti personali, progetti sul proprio futuro (lavoro e professioni, le nuove tecnologie) • Sapersi esprimere in situazioni di contesto reale (andare dal medico, al ristorante, etc...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando anche il tempo passato, • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione

<p>LETTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di importanti opere letterarie • Riconoscere e comprendere le strutture lessicali su argomenti di cultura generale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di contenuto familiare e/o di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali reali • Comprendere testi semplici di carattere storico-culturale
<p>SCRITTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una lettera su argomenti relativi al proprio vissuto e alla sfera personale • Saper scrivere un menù o una ricetta di cucina • Usare il dizionario bilingue 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio • Scrivere semplici testi sulle vacanze passate o su progetti futuri

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Francese**

Al termine della scuola secondaria di secondo grado l'allievo

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- ✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee:

3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le costruzioni elementari del disegno geometrico, la costruzione delle figure geometriche piane semplici o composte ● Conoscere software specifici (grafici e di videoscrittura) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni ● Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il ciclo dei materiali e riconoscere l'importanza del riuso e riciclo dei materiali e il rispetto delle corrette procedure di smaltimento dei rifiuti ● Conoscere le proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il ciclo di produzione dei diversi materiali (legno, carta, metalli, plastiche, fibre tessili, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	<p>tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il funzionamento e le tecniche di utilizzo degli attrezzi per la lavorazione dei materiali ● Conoscere i diversi ambienti informatici utilizzabili per elaborare semplici istruzioni al fine di controllare il comportamento di un elemento ● Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti ● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici. ● Istruzioni per controllare il comportamento di un robot 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali ● Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di ● Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ● Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria ● Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Produrre semplici prodotti,

			anche di tipo digitale
--	--	--	------------------------

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABITÀ	COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i solidi geometrici, solidi composti o gruppi di solidi ● Disegnare sezioni di solidi geometrici ● Conoscere le tecniche di rappresentazione degli oggetti tridimensionali e la rappresentazione: punto, linea, figure piane e solidi ● Utilizzare software specifici ● Conoscere le scale di riduzione e ingrandimenti ● Conoscere gli elementi di quotatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione ● Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi fondamentali della tecnologia agraria ● Classificare i materiali da costruzione: pietre naturali, materiali artificiali, leganti ● Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture ● Distinguere i principali impianti di un edificio ● Conoscere gli elementi essenziali di urbanistica ● Analizzare la propria abitazione classificandola in base a diversi criteri (classificazione energetica, barriere architettoniche ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi ● Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali ● Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tecnologie di produzione e lavorazione dei principali alimenti e i diversi metodi di conservazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in

	<ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti ● Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni ● Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un elemento ● Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti ● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot 	<p>ogni innovazione opportunità e rischi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ● Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria ● Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri ● Produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale
--	--	---	---

TECNOLOGIA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee:

3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie (cavaliera, isometrica e monometrica) dalle proiezioni ortogonali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche ● infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi di quotatura ● Conoscere software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<p>utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i concetti di forza, lavoro, energia ● Classificare le risorse: esauribili, rinnovabili, alternative ● Distinguere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili ● Conoscere i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, eoliche, solari ● Distinguere la fissione e fusione nucleare, e conoscere il funzionamento delle relative centrali ● Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative ● Riconoscere i termini del problema energetico e dell'accesso alle risorse energetiche ● Elencare e valutare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse tecniche di sfruttamento delle fonti energetiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte ● Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
--	---	--	---

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le parti di un impianto elettrico e la loro funzione ● Individuare le situazioni di rischio di folgorazione ● Realizzare un semplice circuito elettrico ● Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti ● Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni ● Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un elemento ● Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti ● Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi ● Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ● Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria ● Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri ● Produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale
---	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA

Al termine della scuola secondaria di secondo grado l'allievo

- ✓ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ✓ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

MUSICA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
COMPRESIONE E ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà, ovvero i caratteri del suono (Altezza, durata, timbro e intensità) • Primi elementi della notazione e terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità) • Leggere e scrivere semplici frasi ritmico-melodiche in notazione intuitiva e tradizionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali • Conoscere ed utilizzare la notazione tradizionale
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre correttamente linee melodiche con la voce e con lo strumento, per imitazione e per lettura • Riconoscere ed eseguire sequenze ritmiche • Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad eseguire facili melodie con strumenti e voce • Eseguire facili sequenze ritmiche • Cantare e suonare semplici brani a più gruppi 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

<p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti musicali: le famiglie • Storia della musica: preistoria, antichità, Medioevo • Classificare, confrontare ed analizzare eventi sonori • Riconoscere i principali timbri strumentali ed i vari parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare gli strumenti musicali • Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica dalla preistoria al Medioevo • Riconoscere e classificare all'ascolto i vari strumenti musicali • Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa-affettiva dei brani <p>Riconoscere e comprendere messaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali
--	---	---	---

MUSICA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la corrispondenza suono-segno (notazione musicale) • Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche con i segni fino alle alterazioni); • Utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione; <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le loro variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità e velocità) • Conoscere gli elementi di notazione musicale

		<p>(incisi, semi frasi, frasi) del discorso musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente la costruzione di frammenti musicali e la forma di facili brani individuando la ripetizione e la diversità delle parti 	
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche; • Sviluppare conoscenze tecniche di uno strumento e del suo uso; • Eseguire correttamente canti per imitazione o per lettura, corali sia ad una o più voci; 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti melodici; • Suonare brani con i nuovi segni studiati; • Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo; • Utilizzare consapevolmente i caratteri del suono (intensità ecc) in improvvisazioni strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suonare e cantare alcune melodie seguendo la notazione musicale
<p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per comprenderne l'evoluzione • Storia della musica: Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo • Sviluppare la capacità di ascolto attivo, critico e consapevole • Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati (Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo) per conoscerne e comprenderne l'evoluzione; • Conoscere stili e forme di epoche e generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati (Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo) • Analizzare e riconoscere gli stili e le forme Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa della musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e descrivere uno stile o una forma musicale dei periodi studiati

	<p>esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione, temi principali... 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali; • Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti (temi principali, temi secondari) • Riconoscere e analizzare con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la valenza espressiva 	
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire con idee personali nell'attività pratica e collettiva Organizzare e rielaborare in semplici idee le conoscenze acquisite • Sviluppare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico/melodiche • Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico/pittorico • Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formare semplici battute ritmico melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire con idee personali nell'attività pratica e collettiva Organizzare e rielaborare in semplici idee le conoscenze acquisite • Sviluppare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico/melodiche • Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico/pittorico • Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formare semplici battute ritmico melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario

MUSICA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura musicale • Le formazioni strumentali e le principali forme musicali • software informatico per la scrittura digitale di partiture musicali • Strutture linguistiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere le partiture, scrivere su pentagramma e rielaborare in autonomia brani musicali • Conoscere le formazioni strumentali e la struttura delle principali forme musicali • Conoscere e utilizzare software per scrivere e trascrivere partiture musicali • Utilizzare una terminologia appropriata per esprimere e motivare il proprio giudizio nei confronti dei vari generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere adeguate tecniche esecutive sui vari strumenti musicali ritmici e melodici utilizzati nel corso del triennio per la didattica • Eseguire canti per imitazione in modo corretto • Leggere e eseguire brani musicali sia strumentali che corali, in contesto polifonico 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante l'acquisizione di una personale tecnica strumentale essere in grado di eseguire brani musicali di una certa complessità • Cantare e eseguire strumentalmente brani musicali di vario repertorio, sia individualmente che in gruppo, con o senza base di accompagnamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

		<ul style="list-style-type: none"> • Cantare la linea melodica assegnata all'interno di un Coro polifonico 	
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Storia della musica: romanticismo e novecento • Conoscere prodotti e linguaggi musicali di culture e periodi storici differenti • Riconoscere elementi e forme musicali di brani ascoltati • Cogliere e capire le testimonianze storicosociali mediante l'ascolto di documenti musicali • Mettere in relazione la realizzazione di messaggi musicali con la finalità espressivo-comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica del romanticismo e del novecento • Riconoscere all'ascolto brani musicali vocali e strumentali riguardanti culture e generi differenti • Attraverso l'ascolto riconoscere diversi stili, forme e strumenti musicali • Comprendere la relazione tra la Musica e gli eventi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e combinare in modo creativo diversi materiali sonori • Avvalersi delle conoscenze acquisite per comporre sequenze ritmiche e melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare strutture formali, utilizzando modelli musicali esistenti • Rielaborare brani musicali attraverso l'uso di risorse online e supporti multimediali • Interpretare la propria inventiva e fantasia attraverso performance vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali e multimediali, utilizzando le proprie esperienze musicali e sistemi informatici

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MUSICA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee:

1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio • Comunicare le proprie preferenze, le emozioni, i pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte • Conoscere gli strumenti e i materiali, i segni del linguaggio visuale (linea, superficie, punto), i colori primari e secondari, colori caldi e freddi, differenze tra segno iconico e aniconico. • Comprendere gli elementi della percezione visiva: il meccanismo della visione • Introdurre alla percezione di luce , ombra e dello spazio • Saper osservare e rappresentare gli elementi della natura • Copia guidata di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore • Leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini, riconoscendo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, forme, colori) • Comprendere i concetti di simmetria e asimmetria anche in varie direzioni. • Saper riconoscere un volume ed una superficie. • Comprendere il concetto di indizio e di profondità. • Comprendere il concetto di linea di contorno. • Rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati, saper rappresentare la realtà in modo semplificato 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi dell'arte e della cultura preistorica, antica e alto-medievale 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni visive e 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre opere d'arte oggetto di studio • Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio locale e le attività artigianali caratterizzanti del territorio 	<p>artistiche, del valore dei beni culturali e ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica, collocandole nel contesto storico e culturale e ambientale cui appartengono • Individuare le tipologie e comprendere il valore del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio 	<p>rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee

: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Competenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente e consapevolmente strumenti, tecniche e materiali (tempere, pennarelli, matite colorate, carta velina, collage, materiali di riciclo, ecc) • Utilizzare i segni ed il colore con funzione espressiva e comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati personali utilizzando in modo consapevole gli elementi di base della grammatica visiva • Utilizzare correttamente strumenti, materiali e tecniche sperimentando diverse modalità d'uso in funzione delle esigenze espressive • Comunicare le proprie preferenze, le emozioni, i 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il volume e l'ombra in oggetti presenti nella vita quotidiana • Produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi 	<p>pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri collaborando e condividendo informazioni attraverso le tecnologie digitali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la composizione: concetti di ritmo, modularità, dinamicità, staticità • Conoscere gli elementi di percezione visiva: rapporti figura-sfondo, le illusioni ottiche • Conoscere gli aspetti della rappresentazione spaziale • Saper riconoscere un volume e una superficie. • Saper utilizzare gli indizi di profondità. • Saper produrre una copia ragionata e una reinterpretazione di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le capacità visuali e percettive: osservazione analisi e descrizione di messaggi visivi e di elementi della realtà • Comprendere i codici e le principali funzioni comunicative delle immagini e dei messaggi prodotti da diversi mezzi di comunicazione • Consolidare la percezione di luce, ombra e dello spazio • Conoscere gli elementi base della prospettiva • Osservare la realtà ed i testi visivi, individuare i piani di profondità, cogliere la varietà cromatica, lineare e formale 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi dell'arte e della cultura medievale, rinascimentale e barocca • Conoscere i principali metodi di rappresentazione della figura umana e dello spazio nell'arte • Saper riprodurre opere d'arte oggetto di studio • Conoscere il patrimonio artistico, culturale e ambientale • del territorio regionale e nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte • Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte • Leggere e commentare in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, inserendole nel contesto storico, culturale e ambientale cui appartengono •Comprendere il valore del patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare metodi di rappresentazione e di creazione diversificati, collage, fotografia, video, grafica digitale, per realizzare nuovi prodotti visivi Utilizzare i segni, il colore ed il messaggio visivo con funzione espressiva e comunicativa • Progettare e produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi • Progettazione e realizzazione autonoma di manufatti plastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

		<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i codici dei vari linguaggi visivi appresi • Saper analizzare e utilizzare i diversi linguaggi con specifica funzione comunicativa • Riconoscere il valore espressivo, individuare funzioni e contesti dei messaggi visivi • Illustrare e interpretare i testi visivi con il linguaggio verbale appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi e approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici, culturali e ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi dell'arte e della cultura del '700, moderna e contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	<p>proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE</p>	<p>Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno: realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		

INGLESE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
COMPRENSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - paesi e nazionalità - aggettivi per esprimere opinioni, persone – parentele, azioni quotidiane, la casa, cibi e bevande, sport-tempo libero abiti, • Funzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: - Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune • Comprendere presentazioni esaluti • Comprendere semplici istruzioni • Capire quando una persona parla di sé, della famiglia o degli amici lentamente e in modo chiaro • Comprendere semplici indicazioni: orari, date, quantità • Cogliere informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché) 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>persone: fisico, carattere, abbigliamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abituali - Parlare di ciò che si sa/non si sa fare 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dati su persone in semplici testi • Comprendere istruzioni ordini, indicazioni scritte • Ricavare dati e informazioni fattuali in semplici testi/ messaggi su argomenti noti 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Leggere e comprendere semplici testi informativi e spiegazioni
	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - Verbo essere Verbo avere 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali 	<p>attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>

**PARLATO
(PRODUZIONE E
INTERAZIONE
ORALE)**

- Pronomi personali soggetto e complemento
- Articolo determinativo, indeterminativo
- Aggettivie pronomi possessivi Genitivo sassone
- Dimostrativi, interrogativi There is/are
- Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza Imperativo
- Modale Can
- There is/there are Some/Any
- Preposizioni di tempo e luogo
- **Civiltà**
 - Conoscenza delle Isole Britanniche in generale (regioni e città principali)
 - Abitazioni
 - Scuola

Parlato

- Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce
- Interagire per socializzare: presentazioni e saluti
- Formulare domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a simili domande
- Rispondere e porre domande su argomenti trattati, su argomenti vicini ai propri interessi e alla propria esperienza quotidiana, dando e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni concreti in attività di routine
- Districarsi con numeri, quantità, ore
- Dare informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, hobby, gusti, preferenze e capacità
- Parlare del proprio ambiente: casa, famiglia, paese, scuola

Parlato

- Descrivere oralmente situazioni abituali e familiari
- Interagire in semplici dialoghi, con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti
-

<p align="center">SCRITTURA (COMPRESIO NESCRIPTA)</p>		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre brevi dialoghi • Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) brevi lettere, e-mail • Descrivere persone, animali, luoghi • Dare informazioni su di sé compilando un modulo 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici resoconti e comporre brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari
<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>		<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a registri linguistici diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovalutare le competenze acquisite • Essere consapevole del proprio modo di apprendere

INGLESE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - persone (parentela, aspetto fisico, carattere,) ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) - vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione - abbigliamento - tempo/ acquisti (negozi, denaro) vacanze • Funzioni: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Ordinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attività 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni) • Comprendere semplici istruzioni • Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro • Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici • 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Fare acquisti Descrivere ambienti • Chiedere e dire ciò che si sta facendo. <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate - Dare suggerimenti - Offrire, accettare/rifiutare, invitare, Fare proposte, 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni in un testo scritto nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli, semplici brani) • Comprendere semplici lettere e comunicazioni personali 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Leggere e comprendere testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>richieste fare confronti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità - Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche - Fare acquisti - Chiedere e dire il significato <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - Tempi: presente, passato futuro - con Present Continuous Imperativo - Modali Can, Must Comparativo, superlativo - Avverbi di modo, quantità, tempo Preposizioni di tempo e luogo Indefiniti semplici e composti • Civiltà Festività <ul style="list-style-type: none"> - Geografia, cenni storici e culturali di paesi anglosassoni 	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornendo risposte a simili domande • Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana • Rispondere e porre domande su argomenti trattati • Chiedere e dare indicazioni stradali e sulla ubicazione di edifici pubblici • Fare, accettare rifiutare proposte- inviti • Utilizzare i trasporti pubblici • Descrivere, presentare persone, luoghi • Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione • Parlare di un viaggio, una vacanza, una festa 	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti
--	--	--	--

<p>SCRITTURA (COMPRESIO NESCRIPTA)</p>		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre brevi dialoghi • Comporre brevi testidescrittivi • Scrivere cartoline (auguri, vacanze) semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici resoconti ecomporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>		<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testiscritti di uso comune • confrontare parole e strutturerelative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamentie usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacolail proprio apprendimento 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovalutare le competenze acquisite ed è consapevole delproprio modo di apprendere

INGLESE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - sfera personale - professioni, - tempo atmosferico ed eventi climatici e disastri naturali, - sport estremi, - tecnologia e internet - malattie - esperienze personali 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati • Comprendere conversazioni quotidiane • Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri - Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto - Esprimere stati d'animo, 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni • Individuare informazioni diano (opuscoli, istruzioni) • Comprendere lettere e messaggi personali 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • - Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

<p>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<p>opinioni, desideri, fare scelte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi ed esprimere probabilità - Dare consigli e persuadere <p>Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: 	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati • Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana 	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti
	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se); - Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect) - Futuro con will - Periodo ipotetico (1°, 2° tipo); Forma passiva - Modali: might, could, should, must (have to) - Discorso diretto, indiretto <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti culturali più significativi del mondo anglofono relativi a: istituzioni - problematiche sociali storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli • Riferire in modo semplice su progetti futuri • Riferire su un avvenimento • Riferire su personaggi famosi, attuali o storici • Parlare di un argomento riguardante la sfera personale e la vita quotidiana o un argomento svolto in una lezione se si è preparato a farlo 	

<p style="text-align: center;">SCRITTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>letteratura musica</p> <ul style="list-style-type: none"> - luoghi di interesse artistico, paesaggistico, - storico- culturale 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto delproprio ambiente • Scrivere una breve lettera perringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento • Rispondere domande su testi per verificare la comprensione • Comporre un dialogo su traccia 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei efamiliari
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>		<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità edifferenze nella forma di testi scritti di uso comune • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE

Al termine della scuola secondaria di secondo grado l'allievo

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- ✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

**INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC)
CLASSE PRIMA**

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
INTRODUZIONE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Domande dell'uomo (nascita, morte, vita, esistenza di Dio...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura al trascendente, a interrogarsi e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa
RELIGIONI DEL MONDO ANTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza) 	
RELIGIONE EBRAICA	<ul style="list-style-type: none"> • L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che – nella prospettiva pasquale – riconosce in Lui il Messia, il Dio fatto uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire in autonomia nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù; • Riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
PRIMA COMUNITÀ CRISTIANA	<ul style="list-style-type: none"> • La vicenda della morte e risurrezione di Cristo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza
STORIA DELLA CHIESA	<ul style="list-style-type: none"> • i Vangeli come documento storico culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
CRISTIANESIMO E TEMATICHE ATTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Risposta cristiana di vita • Prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza • Scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; • Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine 	
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IRC

- ✓ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- ✓ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- ✓ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- ✓ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- ✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- ✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica • Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale. • Acquisire coordinazione oculomanuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive • Sperimentare in varie situazioni ludico- sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto 		<ul style="list-style-type: none"> • Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per prendere coscienza del proprio ruolo • Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire con gli altri • Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni • Capire i compagni per instaurare rapporti corretti • Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro • Sperimentare le prime regole sportive
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto • Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri 		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata • Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette • Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione • Capire il senso della regola • Gestire il confronto e il rispetto dell'altro 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in situazioni outdoor attività ludico-sportive • Promuovere attività ludico-sportive nel rispetto delle diversità (disabilità, differenza di genere, ecc.) 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica • Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri • Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su sé stessi • Utilizzare le nuove tecnologie per la creazione dei dati relativi ai test motori 	

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva • Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive 		<ul style="list-style-type: none"> • Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cercare di metterli in pratica per dare un contributo alla crescita del gruppo • Utilizzare il linguaggio corporeo per migliorare la relazione all'interno del gruppo • Prendere coscienza dell'importanza della cura del proprio corpo per favorire la relazione

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive. • Comprendere le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti corretti e collaborativi • Rispettare e acquisire consapevolezza del tempo per una migliore realizzazione del lavoro • Adottare corretti comportamenti nella pratica ludico sportiva
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra • Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione • Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi • Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro • Sperimentare in situazioni outdoor attività ludico-sportive • Promuovere attività ludico-sportive nel rispetto delle diversità (disabilità, differenza di genere, ecc.) 	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette • Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri • Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo • Utilizzare le nuove tecnologie per la creazione dei dati relativi ai test motori 	

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive • Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle variazioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace 		<ul style="list-style-type: none"> • Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e metterli in pratica per costruire la propria identità e per conoscere i propri limiti • Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità • Riconoscere corretti stili di vita per aver cura della propria salute • Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti civili, di collaborazione, di aiuto e sostegno reciproco • Gestire il proprio tempo e il materiale a disposizione e impegnarsi per consentire una miglior partecipazione all'attività • Riconoscere i valori dello sport e metterli in pratica per rispettare sia le regole che i compagni e per collaborare con gli stessi
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIV O- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva • Saper elaborare strategie di gioco sempre più complesse 		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie sportive • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi • Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro • Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in situazioni outdoor attività ludico-sportive • Promuovere attività ludico-sportive nel rispetto delle diversità (disabilità, differenza di genere, ecc.) 	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...) in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza • Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per • L'acquisizione di un sano stile di vita • Utilizzare le nuove tecnologie per la creazione dei dati relativi ai test motori 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO EDUCAZIONE FISICA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno

È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

