



## L'offerta formativa

- 3** Aspetti generali
- 19** Traguardi attesi in uscita
- 22** Insegnamenti e quadri orario
- 24** Curricolo di Istituto
- 25** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 26** Moduli di orientamento formativo
- 27** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 28** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 29** Attività previste in relazione al PNSD
- 30** Valutazione degli apprendimenti
- 31** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



## Aspetti generali

Insegnamenti attivati

### II DOCUMENTO DELL'AUTONOMIA SCOLASTICA

Premessa sulla normativa vigente

La normativa in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 - ai sensi dell'art. 21 della L. 15 marzo 1997, n. 59 stabilisce che la scuola non sia un'istituzione autoreferenziale. La sua allocazione è al centro di molteplici dinamiche e relazioni che la rendono protagonista delle proprie scelte. Al contempo, ogni Scuola dell'Autonomia appartiene al Sistema Scolastico Nazionale e deve rifletterne le caratteristiche primarie. Essere una scuola inclusiva, che tutela la centralità dell'alunno, che promuove il dinamismo dei progetti pedagogici ed educativi, che garantisce la capacità di rinnovamento, che sia orientata verso il futuro, senza tuttavia perdere il senso del contesto Nazionale.

Il PTOF o Piano dell'Offerta Formativa è un documento triennale la cui natura è dinamica. La sua funzione è quella di monitorare la vitalità della scuola, di orientarne il cambiamento, di costituire un punto d'incontro ideale con il territorio e le famiglie. Inoltre è chiamato a riflettere su sé stesso mediante la valutazione per verificare l'efficacia di mezzi e metodi educativi adottati rispetto ai costanti cambiamenti in atto.

- Definizione di autonomia e Curricolo
- Piano dell'offerta formativa
- Autonomia didattica e organizzativa
- Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo
- Reti di scuole

- Ogni istituzione scolastica predispone, con la partecipazione di tutte le sue componenti,



il Piano dell'Offerta Formativa. Il Piano è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia.

- Ogni istituzione scolastica possiede una autonomia funzionale, nel rispetto di un quadro più ampio costituito dalle Regioni, gli Enti locali, insieme concordano le loro professionalità per realizzare gli obiettivi nazionali dei sistemi di istruzione.
- L'autonomia delle istituzioni scolastiche è garanzia di libertà di insegnamento e di pluralismo culturale e si sostanzia nella progettazione e nella realizzazione di interventi di educazione, formazione e istruzione mirati allo sviluppo della persona umana, adeguati ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie e alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire loro il successo formativo, coerentemente con le finalità e gli obiettivi generali del sistema di istruzione nazionale a noema dell'articolo 8 e con l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento e di apprendimento. L'autonomia didattica, riguarda l'organizzazione, di ricerca, di sperimentazione e/o sviluppo e alle iniziative finalizzate all'innovazione.
- Il Piano dell'offerta formativa (PTOF) riflette le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale, tenendo conto della programmazione territoriale dell'offerta formativa. Esso comprende e riconosce le diverse opzioni metodologiche, anche di gruppi minoritari, e valorizza le corrispondenti professionalità.
- Ai fini di cui al comma 2 il Dirigente Scolastico conferisce le linee di indirizzo del Piano triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) che rappresenta "la carta di identità" di ogni Istituto. È il documento con cui ogni scuola si rende riconoscibile, con cui comunica ed esplicita in termini comprensibili ai genitori e al territorio, la progettazione educativa e didattica e le ragioni pedagogiche che la sostengono. Il Piano è stilato dal Collegio dei Docenti, sulla base delle linee di indirizzo espresse dal Dirigente Scolastico. Il Consiglio di Istituto ufficializza il documento, approvandolo in ogni sua parte.
- Il Piano dell'Offerta Formativa è reso pubblico e consegnato agli alunni e alle famiglie all'atto dell'iscrizione.
- Nell'esercizio dell'autonomia didattica le istituzioni scolastiche regolano i tempi



dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività nel modo più adeguato al tipo di studi e ai ritmi di apprendimento degli alunni. A tal fine le istituzioni scolastiche possono adottare tutte le forme di flessibilità che ritengono opportune per il funzionamento ottimale della scuola.

- L'organizzazione assicura la realizzazione di iniziative di recupero e sostegno, di continuità e di orientamento scolastico.
- L'espressione di libertà progettuale deve essere coerente con gli obiettivi generali e specifici di ciascun tipo e indirizzo di studio, curando la promozione e il sostegno dei processi innovativi e il miglioramento dell'offerta formativa.
- La scelta, l'adozione e l'utilizzazione delle metodologie e degli strumenti didattici, ivi compresi i libri di testo,
- Inoltre, le istituzioni scolastiche possono promuovere accordi di rete fra le istituzioni che abbiano uno stato giuridico omogeneo. L'accordo individua l'organo responsabile della gestione delle risorse e del raggiungimento delle finalità del progetto, la sua durata, le sue competenze e i suoi poteri, nonché le risorse professionali e finanziarie messe a disposizione della rete dalle singole istituzioni.
- Nell'ambito delle reti di scuole, possono essere istituiti, laboratori finalizzati tra l'altro alla ricerca didattica e la sperimentazione. Inclusa la documentazione, secondo procedure definite a livello nazionale per la più ampia circolazione, può essere condivisa anche attraverso rete telematica, di ricerche, esperienze, documenti e informazioni.
- Nel piano è prevista la formazione di tutto il personale scolastico in servizio.
- Organizza l'orientamento scolastico.
- Nelle scuole dove sono istituite reti di scuole, gli organici funzionali di istituto possono essere definiti in modo da consentire l'affidamento a personale specializzato.

Secondo quanto indicato dalla normativa, il PTOF è uno strumento organizzativo in continua evoluzione nei suoi processi educativi. Questo dinamismo è una costante perché ogni progettualità o programma educativo deve essere coerente con i cambiamenti socio-culturali e le sfide del futuro; come di fatto è accaduto durante l'emergenza epidemiologica



da CV19 che ha portato nel tessuto sociale delle profonde trasformazioni, che hanno investito l'intero pianeta.

L'anima dinamica e attualizzante di ogni proposta educativa, tuttavia non dimentica l'andamento di tutto il comparto scolastico per procedere in modo unitario e allinearsi alle aspirazioni educative della Nazione. Questa costante rende la scuola ancorata e salda nelle sue radici Istituzionali.

#### -II PIANO DELL' OFFERTA FORMATIVA -

Dal punto di vista dell'attualizzazione il PTOF può essere considerato essenzialmente in due parti:

□ la prima rappresenta l'impianto stabile dell'identità della scuola, quella struttura che esplicita il contesto in cui l'Istituto opera e le sue principali caratteristiche organizzative, culturali, educative e pedagogiche. Viene elaborata con una scadenza triennale, pertanto si evolve con un ritmo più moderato;

□ la seconda contiene invece gli allegati, ossia quei documenti di respiro più breve, coincidenti con il singolo anno scolastico, il Piano Annuale per l'Inclusione, la progettualità annuale dei singoli plessi, ma anche il Piano per la Didattica Digitale Integrata e l'allegato sulla valutazione degli alunni. Gli allegati vengono aggiornati ogni anno, per restare al passo con i cambiamenti naturali che incidono sulla scuola.

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa del nostro Istituto è orientato verso quattro priorità essenziali, a norma dell'art.1, comma 7 della Legge 107/2015:

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione Europea;
- 2) potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifico-tecnologiche;
- 3) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale e artistica;
- 4) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano.



### 3.1 L' Offerta Formativa

La priorità del PTOF si lega alla missione di costruire un ambiente scolastico idoneo al mandato educativo, coerente, accogliente e stimolante. Una scuola serena dove si possano concretizzare le ambizioni educative di tante attività. Questo ambizioso obiettivo non può prescindere dai seguenti monitoraggi:

- osservazione e conoscenza degli alunni;
- individuazione dei loro punti di forza e debolezza;
- predisposizione di percorsi educativi e didattici personalizzati e individualizzati;
- organizzazione di interventi di recupero e consolidamento;
- stretta collaborazione con le famiglie e altri formatori;
- misurazione, analisi e valutazione dei progressi e dei percorsi;
- ampliamento dell'offerta in modo da includere le aree fondamentali dell'educazione alla cittadinanza, delle competenze nell'uso delle nuove tecnologie, dello sviluppo della sensibilità artistico-musicale e del benessere psico-fisico.

#### L' arricchimento dei saperi di base

□ Progetti orientati al benessere: il Servizio di supporto psicologico che, attraverso la presenza di professionisti del settore, consente un sostegno psicologico -emotivo per alunni, docenti e famiglie; garantisce l'accesso ad uno screening precoce di disturbi specifici dell'apprendimento; offre l'accesso allo sportello di ascolto per gli alunni delle scuole secondarie.

A questa area appartengono inoltre le attività di educazione all'affettività, le proposte per la lotta al bullismo e cyber-bullismo, che il nostro Istituto organizzata con le giornate di formazione "Io cittadino Tu bullo" in tutti gli ordini scolastici. Sono incluse tutte le attività finalizzate all' orientamento e all' inclusione. I progetti ambientali e l' educazione alla salute.

□ Attività di educazione alla cittadinanza: in sinergia con le Amministrazioni, le forze



dell'ordine, il servizio sanitario, le associazioni locali, ogni anno vengono implementate attività e collaborazioni con diversi obiettivi; fra i tanti: educazione stradale, conoscenza e tutela del territorio, lotta all'abuso di sostanze stupefacenti, educazione alla legalità, conoscenza delle Amministrazioni e del loro ruolo, collaborazioni con attività produttive.

□ Progetti artistici: i docenti di classe che aderiscono al progetto "Saper Fare", in collaborazione con enti locali, organizza attività che, in stretto legame con la progettazione didattica, consentono l'approfondimento, l'approccio pratico, creativo e specializzato con le educazioni, allo scopo di promuovere e approfondire le competenze in ambito creativo.

□ Progetti sportivi: attraverso la presenza di esperti interni ed esterni alla scuola, vengono sviluppate attività che offrono un ampio ventaglio di stimoli, come i corsi di avviamento allo sport, la partecipazione a tornei provinciali e regionali. L'organizzazione di competizioni e giornate dedicate allo sport, la presenza a scuola di campioni ed esperti del settore.

Ogni anno i progetti "tradizionali" vengono affiancati da nuove proposte, in accordo con l'evoluzione culturale specifica del territorio.

### 3.2 Il Nuovo Orientamento del PTOF



In sede Collegiale i docenti dell'Istituto hanno approvato all'unanimità quattro cardini che ispireranno le iniziative educative del nuovo Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La scelta si è orientata verso una formazione scolastica incentrata sull'essere, evitando il



semplice fare per fare o l'apparire che animano talvolta le attività. I seguenti fulcri educativi hanno l'obiettivo di istillare nei discenti il bel comportamento e l'interiorizzazione dell'onestà intellettuale:

- in situazioni di anonimato come accade nell'uso dell'identità digitale =TECNOLOGIA DIGITALE

-innamorandosi della cultura in tutte le sue forme per essere i protagonisti delle nuove forme artistiche del futuro =CULTURA

-scoprire che le grandi questioni ecologiche del Pianeta si traducono in piccoli gesti di rispetto quotidiano= ECOLOGIA

-sperimentare nell'attività motoria il vantaggio delle regole per il bene soggettivo e comune= SPORT

## I. TECNOLOGIA DIGITALE

Educare gli alunni ad affrontare con maturità le sfide della società digitale. La scuola intende contribuire per formare e dare competenze per incentivare la consapevolezza del bel comportamento nella loro identità digitale:

v PRODURRE NUOVE INFORMAZIONI UTILI DIGITALI

v SELEZIONARE QUELLE UTILI E QUELLE DANNOSE

v ETICA DELL'USO

v CAPIRE QUAL E' LA FORZA SOCIALE CHE CREA IL WEB

Il nostro Istituto ha fatto propri i 10 indicatori delle regole basilari tra interlocutori digitali pubblicati nel Manifesto della Comunicazione non Ostile:

1-PAROLE E VIRTUALE

2-SIAMO QUELLO CHE COMUNICHIAMO

3-LA PAROLA ESPRIME QUELLO CHE IO SONO





4-PRIMA DI PARLARE BISOGNA ASCOLTARE

5-LE PAROLE SONO UN PONTE

6-LE PAROLE HANNO CONSEGUENZE

7-CONDIVIDERE E' RESPONSABILITA'

8-LE IDEE SI DEVONO DISCUTERE/RISPETTARE

9-GLI INSULTI NON SONO ARGOMENTI

10-ANCHE IL SILENZIO COMUNICA

(Vedi allegato B-1)

## II. CULTURA

La cultura come educazione e formazione dell'uomo a una vita propriamente umana; al livello più elevato, è esercizio delle attività intellettuali. Il suo significato oggi è soprattutto inteso come il processo di formazione dell'individuo che, attraverso le abilità culturali, giunge al possesso delle tecniche necessarie per la convivenza civile e per la partecipazione alla vita politica e sociale. Innamorarsi della cultura abilita i giovani studenti, attraverso amene attività, ad essere idonei per contribuire alla conservazione delle grandi opere ereditate dal passato e fondare delle nuove proposte culturali, di cui le nuove generazioni sono portatrici. La cultura come formazione integrale della persona:

- Cinema d'autore, cine-forum
- Teatro, spettacoli contemporanei, opere liriche, musei, mostre
- Musica e musical
- Festival di autori della letteratura, fumetti, opere artistiche e pittoriche
- I nuovi autori della letteratura- le grandi tradizioni nazionale/internazionale
- Street art- = l'arte come il parlato dei pensieri e delle emozioni
- Sotto-cultura e cultura di pregio



- Cultura globale-urbana-commerciale

La cultura non può considerarsi un "mero sapere" piuttosto come essere connessi con il tutto il bene che ha attraversato la storia.

### III. ECOLOGIA

Il linguaggio ecologico è forbita di termini percepiti talvolta come concetti astratti, posizionati in celle separate tra loro che devono essere capite e collegate. La scuola vuole pensare e costruire attività scolastiche che possano conferire alle parole un significato e la giusta connessione tra le grandi questioni eco-sostenibile. L'obiettivo è superare i paradossi mediante semplici comportamenti quotidiani di rispetto; incentivando mezzi di trasporto green e uso moderato delle risorse. La scuola può ripensare alle diverse soluzioni e sperimentare nel proprio territorio i benefici prodotti dalla cura dell'ambiente circostante. Concetti che devono essere pensati e conosciuti come possibili e atualizzabili a qualsiasi età. La capacità di trasformare in maniera ciclica la materia di utilizzo, va imparata e applicata nei piccoli gesti quotidiani, per non alterare i delicati equilibri ambientali. Gli alunni potranno tradurre l'eco-sostenibilità, con ogni azione che conduca al consumo moderato delle risorse in modo che la generazione successiva erediti risorse uguali o maggiori di quella precedente. La sensibilizzazione nei confronti dell'ambiente fa sì che si possano conservare le bellezze naturali del nostro territorio e del Pianeta, per avere una qualità della vita ottimale.

### IV. SPORT

La scuola intende utilizzare queste nobili discipline, per aiutare i giovani a superare gli ostacoli sportivi che sono preludio di quelli che dovranno fronteggiare nella vita. Questa sfida educativa si fonda sulla capacità del singolo di raggiungere nuovi traguardi insieme agli educatori, come collettività, società. Inoltre in questo modo si proseguono e si valorizzano la grande tradizione sportiva del territorio. Certi che la competizione sportiva produce nei giovani la capacità matura e serena di accettare la sconfitta e ripensare sul proprio agire. Riflessioni ed esperienze che contribuiscono a costruire una personalità matura,



capace di proiettarsi nella sfida successiva, preludio di una nuova vittoria. Migliorare sé stessi significa non arrendersi di fronte alle difficoltà. Sperimentare la forza interiore mediante la fatica, la costanza, lo sprint finale. La disciplina sportiva educa al rispetto delle regole, senza esaltarsi nella vittoria. Lo sport contribuisce a comprendere che nessuno potrà mai sentirsi arrivato nella vita. I docenti mediante i valori sportivi vogliono formare un cittadino rispettoso delle regole e degli altri.

I valori sportivi di riferimento:

- IMPEGNO PER GUADAGNARE LA VITTORIA E IL SUCCESSO
- ABITUARSI ALLA FATICA E AI SACRIFICI PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI
- ACCETTARE IL SUCCESSO MERITATO DEGLI ALTRI
- CREDERE NELLE PROPRIE CAPACITA' E IN SE' STESSI
- SCOPRIRE CHE IL RISPETTO DELLE REGOLE COSTRUISCE UNA SOCIETA' GIUSTA
- IL FAIR PLAY INSEGNA CHE LA VITTORIA NON E' SEMPRE ARRIVARE PRIMI
- IMPARARE DAGLI ERRORI PER MIGLIORARSI
- INSIEME GLI ALTRI SI VINCE FACILE

### 3.3 L' Indirizzo Sportivo e Musicale



La scuola si propone di utilizzare queste nobili discipline, per aiutare i giovani a superare gli



ostacoli che dovranno affrontare nella vita. Questa sfida educativa si fonda sulla consapevolezza che abita in ogni alunno la capacità di raggiungere nuovi traguardi insieme, come collettività e società.

-Il nostro territorio annesso al lago di Castel Gandolfo, offre la possibilità di praticare attività che hanno formato importanti campioni. Questo potenziamento si auspica che, i giovani possano agire in continuità con la tradizione locale. I ragazzi possono imparare l'atteggiamento maturo e sereno di accettare la sconfitta nello sport come nella vita. Imparare che il fallimento diventa veicolo di crescita e riflessione sul proprio agire. Migliorare sé stessi significa non arrendersi di fronte alle difficoltà. Inoltre, l'obiettivo della nostra scuola è di educare mediante lo sport al rispetto delle regole.

-L'educazione musicale è un valido strumento che produce un suono analogo al ruolo che ognuno occupa nella vita. Il suono nasce dall'insieme di tanti fattori e/o strumenti, dalle conoscenze, l'entusiasmo, dalla volontà e il desiderio di bello e perfezione che abita in ognuno di noi. Ogni alunno può essere paragonato a uno strumento dal quale dipende lo spessore e la qualità della musica prodotta. Questa analogia è la sfida educativa dalla quale non possiamo disertare, perché tutti siamo importanti per il buon funzionamento della sinfonia sociale.

### **Il potenziamento musicale**

Considerata la necessità di continuare a potenziare il percorso formativo musicale intrapreso dal 2016 nella Scuola Primaria con il progetto "Imparare e crescere...con la Musica", in un'ottica di continuità è stato proposto un percorso educativo di potenziamento e sperimentazione musicale col progetto "Sperimentando...con la Musica" che tiene conto del lavoro svolto in questi anni e della complessità e globalità dell'esperienza musicale negli aspetti percettivo-analitico-interpretativi ed esecutivo-riproduttivo. L'obiettivo è perfezionare, approfondire e migliorare lo studio della musica e quindi, di potenziare le competenze e le abilità degli alunni nella pratica strumentale e nella teoria musicale per approfondire e migliorare la lettura delle note e le nozioni di base della grammatica musicale, l'uso della respirazione (per il flauto dolce) e della voce, il solfeggio ritmico e la coordinazione psico-motoria. Lo svolgimento di attività laboratoriali e di musica d'insieme sono finalizzate alla realizzazione e alla partecipazione a manifestazioni ed eventi promossi e organizzati dalla scuola che vuole aiutare e potenziare la cooperazione e l'inclusione



all'interno di un gruppo di alunni provenienti dalle varie sezioni della scuola. Si desidera stimolare inoltre, la promozione, attraverso la pratica strumentale, di atteggiamenti positivi verso sé stessi (autostima, autodisciplina, sicurezza, intraprendenza) e verso gli altri (confronto costruttivo, rispetto, valorizzazione, integrazione di alunni diversamente abili intesa come facilitazione delle relazioni con i pari) e la valorizzazione delle diverse competenze musicali impostando una didattica personalizzata degli alunni per imparare ad imparare.

### Il potenziamento sportivo

Al fine di proseguire in un proficuo percorso sportivo l'Istituto ha attivato un potenziamento (sia in sede centrale che nel plesso di Pavona) ad indirizzo motorio/sportivo. I docenti convinti dell'importanza di una sana attività motoria per la crescita armonica della persona, hanno ampliato l'offerta formativa della scuola con una proposta accattivante, innovativa ma anche volta a soddisfare la crescente richiesta da parte dell'utenza. Gli obiettivi sono:

- Gestire in modo consapevole le proprie capacità motorie e utilizzare efficacemente le abilità personali in vista del gesto sportivo.
- Scegliere il gesto tecnico adatto alle proprie attitudini.
- Gestire le risorse fisiche personali e incrementare la propria resistenza applicando semplici metodologie di allenamento.
- Affrontare semplici situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Interagire in gruppo, accettando le regole, cercando di gestire le conflittualità, contribuendo alla realizzazione di attività collettive nel rispetto dei diritti fondamentali degli altri.

Ogni anno i progetti "tradizionali" vengono affiancati da nuove proposte, in accordo con l'evoluzione culturale specifica del territorio .



Per l'A.S. 2022/2023 sono stati approvati i seguenti progetti.

□ Scuola dell'infanzia:

1. "TEDDY BEAR, MY ENGLISH FRIEND": il progetto consente di far imparare anche ai più piccoli l'inglese, offrendogli la possibilità di aprire le loro menti a una molteplicità di punti di vista che allargano confini e orizzonti.
2. Rilassamento psicomotorio e Yoga: il progetto è volto alla gestione delle emozioni in situazioni di ansia e stress a cui, spesso, sono sottoposti i più piccoli. Esso ha lo scopo di favorire lo sviluppo psico-fisico del bambino, imparare ad auto regolare emozioni ed azioni migliorando la capacità di relazione con il contesto circostante.

· Scuola primaria:

1. "Il tempo dell'arte... che rende visibile l'invisibile": con questo progetto si propone agli alunni un percorso di avvicinamento all'Arte per fare esperienza di una delle modalità di conoscenza e di visione del mondo attraverso la creatività, l'espressione di sé e la condivisione con la collettività. L'intento è quello di far scoprire la forte valenza comunicativa ed espressiva delle opere d'arte, il loro ruolo significativo in tutti i tempi e nei diversi contesti sociali e culturali.
2. "La scuola mi Piace": il progetto ha come focus l'interazione scuola-famiglia, al fine di ampliare le esperienze educative degli alunni e migliorare le competenze di tutti i soggetti coinvolti. Tale



processo verrà sviluppato attraverso il modello della progettazione partecipata e la condivisione di esperienze e risorse fra le diverse personalità dei bambini con l'idea di fornire modalità e prassi che possano essere garanzia di continuità e innovazione. Il progetto mira a far conoscere la nostra Scuola attraverso la voce e le attività degli alunni delle classi quinte, sia alle famiglie in occasione dell'Open-Day sia, in continuità, ai bambini delle Scuole dell'Infanzia del territorio.

3. "A tutta logica": il progetto nasce con l'intento di: promuovere negli alunni un atteggiamento positivo verso la matematica, una disciplina d'idee, ragionamenti, creatività, comunicazione e spirito critico. Vuole migliorare le attività di inclusione e differenziazione di tutti. Con esso si intende sviluppare le capacità logiche e di problem-solving e valorizzare le diverse abilità e competenze sociali poiché, viene privilegiata una didattica di tipo laboratoriale in cui gli studenti partecipano attivamente al percorso di apprendimento.

4. "L'arte che segna... e insegna": il progetto si collega a quello dei murales presentato l'anno scorso e in fase di realizzazione per la riqualificazione dell'edificio scolastico. Con tale progetto si vuole riqualificare anche gli spazi interni cercando di promuovere la collaborazione tra pari e, in particolare modo, il coinvolgimento che hanno maggiori difficoltà sul piano relazionale.

· Scuola secondaria di I° grado:

1. "Fuoriclasse in movimento": tale progetto è promosso da Save the Children per il contrasto alla dispersione scolastica.

2. "DELTA SCOLAIRE A1/A2": preparazione alla certificazione esterna del DELTA Scolaire - Diploma Elementare di Lingua Francese per studenti delle medie e superiori (francese generale).



3. “Recupero -discipline linguistiche”: il progetto mira a sostenere le problematiche emergenti nelle varie classi offrendo agli alunni in difficoltà l'opportunità di un percorso didattico/formativo personalizzato, con tempi e ritmi di lavoro adeguati alle singole capacità e tenendo conto delle risorse cognitive di ciascuno, in vista di un reale e positivo sviluppo.
  
4. “GRUPPO SPORTIVO SCOLASTICO E GSS”: il progetto ha come obiettivo quello di offrire agli alunni occasioni di esercitare le proprie potenzialità motorie e sportive sia in contesti di gioco che di competizione. Le attività si svolgeranno nel rispetto del contesto educativo che la finalità della scuola si prefigge. Questo progetto offre agli alunni, anche in difficoltà socio-economiche, la possibilità di praticare una sana attività sportiva che, in forma preventiva, risulta essere un utile deterrente alla inattività, al sedentarismo e ai pericoli della strada.
  
5. “Progetto teatrale”: tale progetto intende, attraverso l'attività teatrale e musicale, sviluppare e perfezionare al meglio le capacità linguistiche degli studenti, permettendo di acquistare familiarità con i ritmi, le sonorità e la melodia della lingua francese in modo ludico e stimolante. Esso è, inoltre, l'occasione di sviluppare un progetto a lungo termine, di crescere insieme in un gruppo, di confrontarsi e dialogare.
  
6. “Insieme-vocale Pavona”: il progetto si pone come obiettivi: la socializzazione, l'affinamento del rispetto ritmico, l'introduzione alla musica di insieme, il fare scuola fuori l'aula scolastica e il divertimento.
  
7. “Un castello... di libri”: con tale progetto si vuole accendere, negli alunni, la passione della lettura. Esso ha come obiettivo quello di creare una biblioteca scolastica che funga da sostegno alla didattica e che diventi luogo stimolante ed inclusivo per avvicinare maggiormente gli alunni agli ambienti scolastici, promuovendo attività volte a consentire l'integrazione e l'interazione tra pari.





· Scuola primaria e scuola secondaria di I° grado:

1. “Io cittadino, tu bullo”: Con l’avvento della tecnologia e a causa del cambiamento della società i ragazzi adolescenti si trovano sempre più immersi nel mondo tecnologico. Ciò condiziona inevitabilmente la loro psiche aumentando il rischio dello sviluppo di comportamenti violenti sia a scuola sia nel mondo virtuale della rete. Lo scopo di questo progetto è quello di fornire una maggiore informazione su tale tematica e di ricerca strumenti per contrastare tale problematica.

2. “A scuola di legalità: un Sindaco tra noi”: Questo progetto viene proposto per far capire ai bambini e ai ragazzi, la vita di una città democratica, il rispetto delle regole e la responsabilità. Il progetto si basa sulla cittadinanza attiva: ognuno ha dei diritti e dei doveri da rispettare e, per questo, si deve vivere in base a tali principi.

· Scuola dell’infanzia, primaria e scuola secondaria di I° grado:

1. “Uno spot per la scuola (concorso)”: il progetto ha lo scopo di promuovere il nostro istituto comprensivo attraverso degli spot pubblicitari. un concorso offre lo stimolo giusto per attivare le capacità di mettersi alla prova verso un obiettivo comune.

2. “Topini da biblioteca”: E’ un percorso progettuale di esplorazione delle favole in chiave filosofica per coltivare nei bambini e nei ragazzi l'amore per la conoscenza attraverso domande, riflessioni ma anche per accompagnare la consapevolezza di sé e degli altri al fine di vivere serenamente insieme.



## Traguardi attesi in uscita

### Infanzia

---

Istituto/Plessi	Codice Scuola
SCUOLA INFANZIA LAGHETTO	RMAA8A501E

Competenze di base attese al termine della scuola dell'infanzia in termini di identità, autonomia, competenza, cittadinanza.

---

Il bambino:

- riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui;
- ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto;
- manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti;
- condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici;
- ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali;
- coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

### Primaria

---



Istituto/Plessi	Codice Scuola
-----------------	---------------

SCUOLA PRIMARIA LE MOLE	RMEE8A501Q
-------------------------	------------

SCUOLA PRIMARIA LAGHETTO	RMEE8A502R
--------------------------	------------

## Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

---

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

## Secondaria I grado

---

Istituto/Plessi	Codice Scuola
-----------------	---------------

DANTE ALIGHIERI CASTELGANDOLFO	RMMM8A501P
--------------------------------	------------

## Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

---

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad



affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.



## Insegnamenti e quadri orario

### SCUOLA PRIMARIA

---

**Tempo scuola della scuola: SCUOLA PRIMARIA LE MOLE RMEE8A501Q**

TEMPO PIENO PER 40 ORE SETTIMANALI

### SCUOLA PRIMARIA

---

**Tempo scuola della scuola: SCUOLA PRIMARIA LAGHETTO RMEE8A502R**

27 ORE SETTIMANALI

DA 28 A 30 ORE SETTIMANALI

TEMPO PIENO PER 40 ORE SETTIMANALI

### SCUOLA SECONDARIA I GRADO

---

**Tempo scuola della scuola: DANTE ALIGHIERI CASTELGANDOLFO  
RMMM8A501P**

Tempo Ordinario	Settimanale	Annuale
Italiano, Storia, Geografia	9	297
Matematica E Scienze	6	198



Tempo Ordinario	Settimanale	Annuale
Tecnologia	2	66
Inglese	3	99
Seconda Lingua Comunitaria	2	66
Arte E Immagine	2	66
Scienze Motoria E Sportive	2	66
Musica	2	66
Religione Cattolica	1	33
Approfondimento Di Discipline A Scelta Delle Scuole	1	33



## Curricolo di Istituto

### ISTITUTO COMPRENSIVO CASTELGAND

---

Primo ciclo di istruzione

---



## Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM





## **Moduli di orientamento formativo**



## **Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa**



## **Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale**



## Attività previste in relazione al PNSD



## Valutazione degli apprendimenti



## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica