

## CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

|  |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA   |
| <b>Fonti di legittimazione</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012  |
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA  |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>  |   |
| <b><u>CLASSE SECONDA</u></b>   |   |
| <i><b>ABILITA'</b></i>   | <i><b>CONOSCENZE</b></i>  |
| <b>Ascolto e parlato</b><br>Mantenere l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto. Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente.<br>Riferire i contenuti essenziali di un testo letto e/o ascoltato seguendo l'ordine temporale.<br>Descrivere cose, animali, persone, personaggi. | <b>Ascolto e parlato</b><br>Le regole della conversazione<br>Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate Letture dell'insegnante di racconti per l'infanzia<br>Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura<br>Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni Racconti di esperienze concrete<br>Invenzione di racconti fantastici<br>Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Lettura</b></p> <p>Consolidare la tecnica della lettura.</p> <p>Leggere testi di vario tipo rispettando ritmi, pause e intonazioni. Comprendere la struttura narrativa di un testo.</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura.</p><br><p><b>Scrittura</b></p> <p>Riprodurre e scrivere autonomamente parole e brevi testi nei diversi caratteri utilizzando correttamente lo spazio grafico.</p> <p>Scrivere le didascalie di una sequenza di immagini con l'uso dei connettivi temporali e/o logici.</p> <p>Produrre semplici testi descrittivi e narrativi.</p> <p>Scrivere semplici e brevi testi narrativi relativi al proprio vissuto.</p><br><p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b></p> <p>Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le parti principali del discorso.</p> <p>Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</p> | <p><b>Lettura</b></p> <p>Lettura di immagini e storie</p> <p>Lettura espressiva di testi di vario tipo</p> <p>Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione)</p> <p>Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali Giochi con le rime</p><br><p><b>Scrittura</b></p> <p>Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse</p> <p>Scrittura spontanea e sottodettatura</p> <p>Dalla lettura di immagini alla creazione di storie Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti</p> <p>Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida</p> <p>Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi</p><br><p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b></p> <p>Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo</p> <p>Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi)</p> <p>Concordanza e analisi di parole</p> <p>Verbo essere e avere (uso dell'h)</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>Individuare e arricchire la frase minima.</p> | <p>Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove)</p> <p>Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola)</p> <p>Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto</p> <p>Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato - presente-futuro)</p> |
|--|--|

## CURRICOLO VERTICALE INGLESE

|   |  |
|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | COMUNICAZIONE NELLA LINGUA EUROPEA   |
| <b>Fonti di legittimazione</b>  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012   |
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA   |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>   |  |
| <b><u>CLASSE SECONDA</u></b>  |  |
| <b><i>ABILITA'</i></b>  | <b><i>CONOSCENZE</i></b>   |
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b><br>Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, formulate in modo chiaro, lento e ripetuto.<br>Ascoltare semplici storie o brevi dialoghi con l'aiuto di supporti sonori e comprenderne il senso globale.<br>Ascoltare, comprendere ed interpretare gestualmente canzoni e filastrocche. | Formule di saluto Semplici messaggi<br><br>I colori<br><br>I numeri 1-10 Forme geometriche<br><br>Cibi ( gusti e preferenze)<br><br>Capi d'abbigliamento (caratteristiche, descrizione) Ambienti domestici |
| <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br>Produrre semplici frasi riferite a situazioni note.  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Memorizzare e riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere semplici messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Riconoscere parole scritte e abbinarle a immagini corrispondenti.</p> <p>Leggere alcune parole, rispettando suoni e ritmi propri della lingua inglese.</p> <p>Leggere una storia o brevi istruzioni accompagnate da immagini e comprenderne le informazioni principali.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Identificare soggetti e frasi legate alle principali ricorrenze(Halloween, Natale, Pasqua).</p> | <p>Localizzazione di oggetti e persone in ambienti domestici Animali domestici</p> <p>Semplici messaggi</p> <p>Civiltà: Halloween, Christmas, Easter</p> |
|---|--|

## CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

|   |  |
|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA   | COMPETENZA DI BASE MATEMATICA  |
| Fonti di legittimazione   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012                                   |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA   |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA  |  |
| CLASSE SECONDA  |  |
| ABILITA'  | CONOSCENZE   |
| <b>Numeri</b><br>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo per 1,2,3....<br>Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.<br>Eseguire mentalmente semplici operazioni.<br>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. | <b>Numeri</b><br>Composizioni e scomposizioni di numeri<br>Uso dei simboli: < = ><br>Calcolo orale<br>Le quattro operazioni in riga e in colonna |
| <b>Spazio e figure</b><br>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal  | <b>Spazio e figure</b><br>Espressione della lunghezza con misure arbitrarie: il piede,la spanna  |

|  |   |
|--|---|
| <p>proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti e persone nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto , sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/indietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede, schemi e tabelle.</p> <p>Riconoscere se un evento casuale è possibile e, nel caso che sia possibile , se è certo.</p> | <p>Esercizi di riconoscimento delle posizioni relative : allo specchio...</p> <p>Descrizione di percorsi con parole e simboli</p> <p>Mappa e labirinti</p> <p>Movimento su una tavola quadrettata</p> <p>Riconoscimento delle figure solide in oggetti di uso comune</p> <p>Riconoscimento e disegno delle figure piane</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentazione di rilevamenti statistici con diagrammi Evento certo, possibile, impossibile</p> |
|--|---|

## CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

|  |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | COMPETENZE DI BASE NELLE SCIENZE  |
| <b>Fonti di legittimazione</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012  |
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA  |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>  |   |
| <b><u>CLASSE SECONDA</u></b>   |   |
| <b><i>ABILITA'</i></b>   | <b><i>CONOSCENZE</i></b>  |
| Le stagioni.<br><br>La materia e i suoi stati.<br><br>I tre regni della natura.<br><br>I cinque sensi .<br><br>Esseri viventi e non viventi. | I cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni<br>Oggetti e le principali proprietà e funzionalità<br><br>Solidi, liquidi e gas Gli elementi naturali<br><br>Percezioni sensoriali<br><br>Caratteristiche dei viventi e non viventi Vegetali e animali<br>Interazioni tra ambiente e viventi. |



## CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA   |
| <b>Fonti di legittimazione</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 |
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA   |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |
| <b><u>CLASSE SECONDA</u></b>   |  |
| <b><i>ABILITA'</i></b>   | <b><i>CONOSCENZE</i></b>   |
| <p>Analizzare e individuare le funzioni di oggetti, strumenti, macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita.</p> <p>Realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura logico-formativa.</p> <p>Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità) ed il comportamento degli stessi in situazioni diverse.</p> | <p>Le procedure per la realizzazione di modelli</p> <p>Le caratteristiche dei materiali</p>                    |

## CURRICOLO VERTICALE STORIA

|   |  |
|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/IDENTITA' STORICA  |
| <b>Fonti di legittimazione</b>  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012   |
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA   |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>   |  |
| <b><u>CLASSE SECONDA</u></b>  |  |
| <b><i>ABILITA'</i></b>  | <b><i>CONOSCENZE</i></b>   |
| Percezione della durata di eventi e di azioni.<br>Periodizzazione.<br>Misurazione del tempo.<br>Successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.<br>Situazioni problematiche.<br>Storie in successioni logiche.<br>Cambiamenti e trasformazioni<br>Storia personale.<br>Ricostruzione del passato attraverso fonti di vario tipo | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo<br>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate<br>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza<br>Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita |

## CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

|  |  |  |
|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  | GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO  |  |
| Fonti di legittimazione  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012   |  |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA   |  |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA   |  |  |
| CLASSE SECONDA   |  |  |
| ABILITA'   | CONOSCENZE   |  |
| Orientarsi nello spazio utilizzando i riferimenti topologici.<br>Comprendere la relatività del punto di osservazione.<br>Orientarsi su una mappa utilizzando le coordinate.<br>Localizzare oggetti utilizzando le coordinate.<br><br>Linguaggio della geo*graficità<br>Costruire rappresentazioni di uno spazio conosciuto attraverso una simbologia non convenzionale.<br>Rappresentare un ambiente noto attraverso una pianta. | Spostamenti nello spazio<br><br>Reticoli e percorsi Elementi fissi e mobili I punti di riferimento<br><br>Spazi aperti e spazi chiusi Confini e regioni<br><br>Confini naturali e confini artificiali La pianta e i suoi simboli<br><br>I principali tipi di paesaggio Spazio privato e spazio pubblico Funzione degli |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Comprendere il significato della simbologia convenzionale.</p> <p>Rappresentare graficamente diversi tipi di paesaggio.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere gli ambienti interni, esterni, sperimentati abitualmente, riconoscere i diversi spazi e le loro funzioni in base ai bisogni.</p> <p>Osservare un ambiente geografico e individuarne i principali elementi che lo caratterizzano.</p> <p>Distinguere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo su un territorio.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente vissuto e non gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva</p> | <p>spazi</p> <p>I servizi pubblici</p> <p>Paesaggio naturale e paesaggio antropico e loro trasformazioni</p> <p>Le modificazioni del paesaggio</p> <p>I comportamenti giusti a casa, a scuola, in strada</p> |
|---|--|

## CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE

|   |   |
|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA  |
| <b>Fonti di legittimazione</b>  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012  |
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA  |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>   |   |
| <b><u>CLASSE SECONDA</u></b>  |   |
| <b><i>ABILITA'</i></b>  | <b><i>CONOSCENZE</i></b>  |
| <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui il racconto della creazione.</p> <p>Conoscere Gesù Emmanuele e Messia e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari</p> <p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>Conoscere Gesù Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale</p> | <p>La bontà e la bellezza del mondo naturale</p> <p>Francesco il santo che amava la natura</p> <p>Comportamenti di tutela e rispetto del creato</p> <p>L'importanza della festa</p> <p>I segni e i simboli del Natale nell'ambiente</p> <p>Significato del tempo d'Avvento</p> <p>Le origini del primo presepe</p> <p>La storia evangelica del Natale</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni popolari.</p> <p>Riconoscere i tratti essenziali della Chiesa, riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.</p> | <p>La visita dei Magi, i doni e il segno della stella</p> <p>L'ambiente sociale al tempo di Gesù</p> <p>La storia di Zaccheo</p> <p>La chiamata dei primi discepoli</p> <p>Concetto di miracolo</p> <p>La moltiplicazione dei pani e dei pesci</p> <p>Concetto di Parabola</p> <p>La parabola del Figliol prodigo</p> <p>La storia evangelica della Pasqua</p> <p>La Risurrezione nella Bibbia e nell'arte</p> <p>Il concetto di Resurrezione</p> <p>La domenica, giorno sacro dei cristiani</p> <p>La preghiera insegnata da Gesù "Padre Nostro"</p> <p>Luoghi di preghiera non cristiani: la sinagoga e la moschea</p> <p>Tanti modi di pregare</p> |
|--|---|

## CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | COMPETENZA DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA  |
| <b>Fonti di legittimazione</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012   |
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA   |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |
| <b><u>CLASSE SECONDA</u></b>   |  |
| <b><i>ABILITA'</i></b>   | <b><i>CONOSCENZE</i></b>   |
| <b>Il corpo e le sue relazioni con lo spazio e il tempo</b><br>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.<br>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri. | Schemi motori e posturali<br><br>Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo<br>Percorsi attrezzati<br>Semplici giochi e/o esercizi con attrezzi dati |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b><br>Utilizzare efficacemente la gestualità fisico-motoria con piccoli attrezzi codificati e nelle attività ludiche.  | Giochi di imitazione, di immaginazione<br><br>Giochi organizzati sotto forma di gare   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> |  |
|---|--|

Praticare giochi di gruppo rispettandone le regole ed i ruoli.



## CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

|   |   |  |
|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA   | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE  |  |
| Fonti di legittimazione   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012            |  |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA  |  |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA  |   |  |
| CLASSE SECONDA  |   |  |
| ABILITA'  | CONOSCENZE  |  |
| Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.   | Materiali di vario tipo e tecniche adeguate: pittura, ritaglio  |  |
| Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | Analisi e descrizioni   |  |
| Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici.   | Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio, con la guida dell'insegnante |  |

## CURRICOLO VERTICALE MUSICA

|  |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE  |
| <b>Fonti di legittimazione</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012  |
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA  |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>  |   |
| <b><u>CLASSE SECONDA</u></b>   |   |
| <b><i>ABILITA'</i></b>   | <b><i>CONOSCENZE</i></b>  |
| <p>Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</p> <p>Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e artificiali.</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p> <p>Conoscere e utilizzare canti e brani di generi diversi.</p> <p>Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p> | <p>Parametri del suono : altezza, durata, ritmo, intensità, timbro</p> <p>Semplici canti</p> <p>Oggetti sonori o il proprio corpo per la produzione di suoni Brani musicali di differenti repertori</p> |