

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE PRIMA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi riconoscendone fonti e informazioni principali Applicare tecniche di supporto alla comprensione. Riconoscere elementi ritmici e sonori essenziali del testo poetico. Riferire esperienze e argomenti di studio in base ad un criterio logico e cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato.</p> <p>Lettura Tecniche di lettura espressiva Tecniche di lettura analitica e sintetica Elementi caratterizzanti il testo narrativo poetico, espositivo, informativo. Struttura di testi di varia tipologia Principali connettivi logici.</p> <p>Scrittura Caratteristiche di un testo scritto di diverso tipo, destinatario Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, autobiografia, relazioni, cronaca. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi.</p> <p>Lessico Lessico di base Uso dei dizionari Termini del linguaggio specialistico</p>	<p>Ascolto e parlato Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto scopo destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale. Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione...).</p> <p>Caratteristiche testuali dei testi descrittivo, narrativo (mito, fiabe, racconto fantastico, di avventura) espositivo, epico..</p> <p>Lettura Tecniche di lettura espressiva Tecniche di lettura analitica e sintetica Elementi caratterizzanti il testo narrativo poetico, espositivo, informativo. Struttura di testi di varia tipologia Principali connettivi logici.</p> <p>Scrittura Caratteristiche di un testo scritto di diverso tipo, destinatario Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, autobiografia, relazioni, cronaca. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi.</p>	

Denotazione e connotazione

Riflessione sulla lingua

Le parti del discorso

Classi di parole e loro modificazioni

Struttura logica e comunicativa della frase semplice.

I principali connettivi sintattici, segni interpuntivi-

Lessico

Lessico di base

Uso dei dizionari

Termini del linguaggio specialistico

Denotazione e connotazione

Riflessione sulla lingua

Le parti del discorso

Classi di parole e loro modificazioni

Struttura logica e comunicativa della frase semplice.

I principali connettivi sintattici, segni interpuntivi

CURRICOLO VERTICALE INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°	
CLASSE PRIMA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA di spelling, parole, presentazioni, descrizioni, dialoghi relativi all'area dell'identificazione personale, la casa, la famiglia e la scuola</p> <p>INTERAZIONE Chiedere e fornire informazioni relative al proprio mondo e a quello immediatamente circostante, invitare, offrire, accettare, rifiutare</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA di testi contenenti informazioni personali relativi al proprio vissuto e al proprio mondo un utilizzando lessico appropriato, semplici connettivi ed una sintassi elementare</p>	<p>Funzioni:</p> <p>Salutare in modo formale e informale</p> <p>Presentarsi</p> <p>Chiedere e fare lo spelling</p> <p>Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità, l'identità</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulla casa, la famiglia, la scuola</p> <p>Descrivere luoghi e persone</p> <p>Esprimere preferenze</p> <p>Descrivere attività del tempo libero</p> <p>Parlare di routine e azioni in corso</p> <p>Chiedere e parlare del tempo atmosferico</p> <p>Strutture:</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Verbo essere (tutte le forme e risposte brevi)</p> <p>Verbo avere (tutte le forme e risposte brevi)</p> <p>Articoli</p> <p>Aggettivi qualificativi e possessivi</p> <p>Dimostrativi e indefiniti</p> <p>Genitivo sassone</p> <p>Plurali regolari e irregolari</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare e confrontare parole, strutture ed espressioni nei contesti d'uso

Avverbi di frequenza
Presente semplice e presente progressivo (tutte le forme e risposte brevi)
Imperativo
Thereis/there are
Preposizioni di tempo e di luogo
Verbo potere (tutte le forme e risposte brevi)
Wh- questions

Lessico:
Alfabeto e Spelling
Saluti
Colori
Numeri cardinali
Numeri ordinali
Nazioni e nazionalità
Punti cardinali e posizioni geografiche
La casa e gli arredi
La scuola e le materie scolastiche
L'orario
Giorni della settimana
I mesi dell'anno
La data
Tempo atmosferico
Attività sportive e del tempo libero
Giochi e passatempi
Pasti
Cibi e bevande

CURRICOLO VERTICALE FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA SECONDALINGUA COMUNITARIA: FRANCESE	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE PRIMA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>ASCOLTO E PARLATO: Comprendere e produrre semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe. Mettere in relazione alcuni grafemi e fonemi. Presentarsi e presentare. Salutare e congedarsi. Descrivere i luoghi in relazione agli oggetti che vi si trovano e alla loro posizione. Interagire in semplici scambi dialogici usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Mettere in relazione alcuni grafemi e fonemi Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti i luoghi di una città e i progetti per il futuro. Individuare la sillaba tonica di una parola. L'accento tonico e grafico. Capire semplici messaggi orali riguardanti azioni e attività abituali. Dare un appuntamento. Esprimere necessità, desideri e preferenze. Esprimere accordo o disaccordo. Chiedere qualcosa in un bar o ristorante, nei negozi. Iscrivere ad un centro sportivo, ad un corso di lingue, di informatica etc. Esprimere dolore.</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE Chiedere come si dice qualcosa in francese. Chiedere chiarimenti e richiedere di ripetere una parola o una frase. Chiedere come si scrive una parola. Dire come si scrive una parola. Salutare e congedarsi formalmente e informalmente. Presentare, presentarsi e rispondere. Dire e chiedere il nome, la nazionalità, l'età. Chiedere e dare indirizzo e numero di telefono. Usare un trattamento di rispetto. Esprimere possesso. Chiedere e dire dove si trovano oggetti e persone. Esprimere esistenza di cose e persone. Descrivere la casa, oggetti e luoghi. Descrivere persone: aspetto fisico, il carattere, i gusti, l'età. Descrivere il vestiario. Scrivere una lettera informale: intestazione, indirizzo, mittente, destinatario, data, saluto, corpo della lettera, saluto finale e firma. Chiedere e dire l'ora e dare un appuntamento. Esprimere con quale frequenza si svolge o si fa un'attività. Esprimere necessità, desideri e preferenze.</p>	

Sapere indicare quale parte del corpo duole e capire la cura.

LETTURA

Leggere e comprendere brevi testi e lettere informali relativi ad alberi genealogici, alla presentazione di sé.

Leggere e capire brevi testi informativi su argomenti dell'unità identificando informazioni specifiche

Leggere e comprendere brevi testi d'uso (biglietti d'ingresso) e semplici descrizioni

SCRITTURA

Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto,(min. 50 parole fino ad arrivare a 100 parole).

LESSICO

Comprendere e produrre semplici messaggi riguardanti le aree lessicali dell'unità.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riflettere sulla lingua.

Confrontare aspetti significativi della cultura francofona con la propria

Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e fare confronti con la propria.

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE PRIMA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>Realizzare esperienze relative ai concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore.</p> <p>Realizzare esperienze come: soluzioni in acqua.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegare la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>Il metodo scientifico</p> <p>La materia ed i suoi stati</p> <p>Temperatura e calore</p> <p>I viventi</p> <p>Uno sguardo all'ambiente</p>	

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE TECNOLOGICA	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE PRIMA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Cogliere l'evoluzione nel tempo delle attività umane.</p> <p>Classificare i principali settori dell'economia.</p> <p>Distinguere le principali attività dei settori produttivi.</p> <p>Riconoscere e classificare l'origine di alcuni materiali.</p> <p>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione.</p> <p>Classificare i materiali in base alle loro proprietà.</p> <p>Affrontare le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio.</p> <p>Mettere in relazione attraverso forma, funzione e materiale gli oggetti di vita quotidiana.</p> <p>Orientarsi nella scelta di strumenti e usarli correttamente.</p> <p>Applicare regole, enti geometrici e disegnare figure geometriche piane.</p> <p>Usare linguaggi convenzionali per comunicare.</p>	<p>I settori economici</p> <p>I materiali</p> <p>Disegno geometrico e linguaggio grafico</p>	

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°	
CLASSE PRIMA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche anche utilizzando programmi multimediali di visualizzazione. Selezionare, organizzare e visualizzare informazioni attraverso semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Linguaggio</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere i caratteri dei paesaggi europei. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Conoscere i principali elementi di geografia fisica e antropica (città, porti e aeroporti, infrastrutture ecc.) dell'Europa. Confrontare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti fenomeni, demografici, sociali ed economici.</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali e antropici europei.</p>

CURRICOLO VERTICALE STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°	
CLASSE PRIMA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti Leggere e confrontare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali).</p> <p>Organizzazione delle informazioni. Selezionare le informazioni, organizzarle e visualizzarle per punti, pianificare semplici mappe, schemi, tabelle e grafici. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Strumenti concettuali Conoscere le varie forme di stato e di governo, aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Individuare caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico (regolamento d'Istituto, patto di corresponsabilità, ecc.)</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica Concetto di traccia, documento e fonte Funzione di archivi, musei, biblioteche, monumenti, centri storici. Forme di governo. Concetti relativi a: economia, organizzazioni sociali, politiche e istituzionali, religione e cultura. Storia locale, italiana, europea (dal mondo antico all'Umanesimo). Linguaggio specifico Storia e storiografia Concetti storici, storiografici e interpretativi Concetti relativi a diritto/dovere, cittadino/comunità/società, norma/sanzione Principi generali della Costituzione italiana Carte dei diritti Onu</p>

CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali all'IRC 2010 - Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE PRIMA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p><i>Ambito tematico n. 1</i> DIO E L'UOMO: Confrontare la struttura della Bibbia ebraica e cristiana. Analizzare le caratteristiche dell'esperienza biblica di alleanza secondo gli ebrei e i cristiani. Raccontare il nome di Adonai per comprendere la rivelazione ebraico – cristiana. Collocare la vita di Gesù nel contesto storico, politico e religioso del suo tempo. Documentare i destinatari , i luoghi, gli eventi dove Gesù annuncia il Kerigma. Ripercorrere le tappe storiche e religiose dall'ultima cena, alla - passione e morte di Gesù. Riflettere sul senso che la risurrezione di Gesù ha per il cristiano.</p> <p><i>Ambito tematico n. 2</i> BIBBIA E FONTI Ricerca nei testi sacri delle diverse religioni brani sull'ospitalità. Individuare la dimensione comunicativa e kerigmatica della Bibbia. Ricerca e collegare "storie di vita" di alcuni personaggi biblici.</p>	<p><i>Ambito tematico n. 1</i> DIO E L'UOMO: La Torah ebraica, la Bibbia AT e NT documento ispirato da Dio. Storie di alleanza biblica; Abramo, e/o Mosè, e/o Re Davide, e/o la Regina Ester. I nomi di Dio nell' Antico e nel Nuovo Testamento.</p> <p>Nascita, infanzia e adolescenza di Gesù di Nazareth.</p> <p>Gesù insegna la buona notizia in parabole e miracoli.</p> <p>Gesù Cristo, il Crocifisso.</p> <p>Gesù Cristo, il Risorto.</p>	

Riconoscere e interpretare correttamente le forme d'insegnamento presenti nei Vangeli (parabole e miracoli).

Individuare e leggere i testi biblici che hanno ispirato l'evento della Natività di Gesù.

Interpretare testi e immagini bibliche che raccontano gli eventi della passione, della morte di Gesù e della risurrezione di Gesù.

Ambito tematico n. 3.

LINGUAGGIO RELIGIOSO

Comprendere e analizzare le varie forme di dialogo (interculturale, interreligioso, ecumenico)

Imparare a dialogare con la diversità culturale e/o religiosa.

Comprendere le diverse categorie del linguaggio interreligioso

Riconoscere i significati negli edifici di culto degli ebrei e cristiani e nelle opere d'arte.

Confrontare le celebrazioni della pasqua ebraica con l'Ultima cena del passato e del presente.

Collegare testi biblici alle immagini sacre che documentano la crocifissione e la risurrezione di Gesù Cristo.

Ambito tematico n. 4

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Ricerca l'origine delle religioni politeiste e monoteiste nella storia dell'umanità.

Osservare e analizzare la presenza delle diverse religioni nel proprio ambiente di vita.

Rilevare e apprezzare le diversità culturali e religiose.

Assumere comportamenti di convivialità e responsabilità verso se stesso e gli altri.

Sintetizzare e attualizzare l'annuncio evangelico portato da Gesù.

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE PRIMA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Spiegare la funzione espressiva dei codici del linguaggio visuale.</p> <p>Riconoscere i meccanismi della percezione.</p> <p>Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e descriverne le caratteristiche artistiche.</p> <p>Conoscere le principali testimonianze artistiche e culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Iniziare a utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Conoscere le tecniche e materiali e strumenti necessari alla loro esecuzione e utilizzarle per produrre e/o rielaborare immagini.</p>	<p>Codici del linguaggio percettivo e simbolico: punto; linea; superficie; texture; colore.</p> <p>Storia dell'arte: età preistorica; civiltà mesopotamiche; civiltà mediterranee; arte greca; arte romana.</p> <p>Tecniche artistiche: disegno, matita e pennarelli; matite acquerellabili; tempere; collage, graffito con pastelli a cera, modelli di carta.</p>	

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Collaborare e partecipare ; imparare ad imparare ; risolvere problemi	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE PRIMA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Il corpo e la sua relazione spazio- tempo.</p> <p>Saper percepire, individuare e riprodurre in modo semplice un nuovo compito motorio o sportivo iniziando ad adattare e trasformare in situazione di variabilità spazio-temporale l'esperienza motoria acquisita.</p> <p>Essere duttile a diversificare la pratica di attività motorie e sportive nell'intento di prendere coscienza delle proprie attitudini.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Saper riprodurre correttamente un facile compito motorio utilizzando tecniche mimico-gestuali di espressione corporea anche su base ritmica o musicale, individualmente, a coppia o in gruppo.</p> <p>Saper prevedere il risultato di un'azione propria o di un compagno variando in situazione la risposta.</p>	<p>Esecuzione di schemi motori</p> <p>Il corpo e le variabili spazio-temporali</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>Le regole, i fondamentali e la tattica delle attività sportive e del gioco relazionandosi in modo collaborativo con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità</p> <p>Regolamenti delle attività e specialità proposte riconoscendo i gesti arbitrari</p>	

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE PRIMA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Prime e semplici nozioni di acustica Prime nozioni di grammatica musicale Pratica individuale e collettiva ritmico-melodica e strumentale per lettura e del canto corale per imitazione Principali strumenti di ogni famiglia Storia della musica: dalle origini al 400 Caratteristiche timbriche di un brano	

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE SECONDA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi, riconoscendo la fonte e individuando scopo, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza. Narrare esperienze, usando un registro adeguato alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Lettura Leggere in modo espressivo. Ricavare informazioni esplicite e implicite. Visualizzare concetti chiave di un testo attraverso mappe concettuali. Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema e caratteristiche.</p> <p>Scrittura Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Lessico Comprende dal contesto il significato di parole non note. Utilizzare dizionari di vario tipo. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p>	<p>Ascolto e parlato Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto scopo destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale. Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione...).</p> <p>Caratteristiche testuali dei testi descrittivo, narrativo (lettera, diario, autobiografico, giallo, umoristico, di cronaca) espositivo, letterario, poetico.</p> <p>Lettura Tecniche di lettura espressiva Tecniche di lettura analitica e sintetica Elementi caratterizzanti il testo narrativo poetico, espositivo, informativo. Struttura di testi di varia tipologia Principali connettivi logici.</p> <p>Scrittura Caratteristiche di un testo scritto di diverso tipo, destinatario Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, autobiografia, relazioni, cronaca. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi.</p> <p>Lessico Lessico di base Uso dei dizionari</p>	

Riflessione sulla lingua

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Termini del linguaggio specialistico

Denotazione e connotazione

Riflessione sulla lingua

Le parti del discorso

Classi di parole e loro modificazioni

Struttura logica e comunicativa della frase semplice. I principali connettivi sintattici, segni interpuntivi

CURRICOLO VERTICALE INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°	
CLASSE SECONDA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA di messaggi, dialoghi, descrizioni contenenti confronti e paragoni, testi orali relativi ad esperienze e avvenimenti del passato ed eventi futuri</p> <p>INTERAZIONE Chiedere e fornire informazioni relative alla propria storia e a quella altrui ; chiedere e fornire informazioni riguardo a programmi ed intenzioni future; chiedere e fornire informazioni contenenti confronti</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA di messaggi, descrizioni e testi contenenti informazioni relative al proprio vissuto, a programmi e intenzioni future, previsioni usando un lessico, connettivi ed una sintassi appropriata ai bisogni comunicativi. Esposizioni, brevi riassunti, lettere, e-mails</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione alle funzioni comunicative; rilevare analogie e differenze con la propria lingua madre</p>	<p>Funzioni: Parlare di eventi e situazioni del passato Chiedere e dare informazioni riguardo al passato Chiedere e dare informazioni su avvenimenti in corso nel passato Parlare di progetti futuri, intenzioni, previsioni Fare promesse, offerte, proposte Confrontare e paragonare qualità e azioni riferite a persone o cose</p> <p>Strutture: Pronomi possessivi Avverbi di modo Past Simple/Pastcontinuous (tutte le forme e risposte brevi) Regole ortografiche nella formazione del passato dei verbi regolari Elementi di fonetica per la corretta pronuncia di -ed Verbi irregolari Connettivi temporali Espressioni di tempo Futuro programmato (tutte le forme e risposte brevi) Futuro intenzionale (tutte le forme e risposte brevi) Futuro con will (tutte le forme e risposte brevi) Verbi modali (Could, Shall, Will, Should, Would, May, Might) (tutte le forme e risposte brevi) Comparativi e Superlativi Lessico:La città e il mondo naturale, Mezzi di trasporto Strumenti musicali</p>

CURRICOLO VERTICALE SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA:FRANCESE
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°	
CLASSE SECONDA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO: Comprendere e produrre semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe. Mettere in relazione alcuni grafemi e fonemi. Descrivere i luoghi in relazione agli oggetti che vi si trovano e alla loro posizione. Interagire in semplici scambi dialogici usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Interagire in semplici scambi dialogici usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere brevi testi e lettere informali relative alla vita quotidiana.</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE Parlare di azioni abituali Esprimere gusti Descrizione di una persona: lineamenti fisici e di carattere Esprimere/domandare circa la quantità Parlare dell'esistenza, o non, di qualcosa o di qualcuno Domandare di un prodotto e del suo prezzo Comparare due elementi Parlare del tempo atmosferico Parlare della durata di una azione Esprimere obbligo. Suggestire e raccomandare Parlare di azioni terminate nel recente passato Narrare azioni nel passato. Esprimere la ripetizione di una azione. Parlare per telefono. Localizzare persone, oggetti e luoghi. Esprimere e chiedere una opinione. Esprimere accordo e disaccordo. Esprimere una causa e chiedere della causa di qualcosa. Chiedere e dare istruzioni. Chiedere permesso, concederlo e negarlo</p> <p>FOCUS GRAMMATICALI Presente indicativo regolare e irregolare.</p>

Comprendere e produrre semplici messaggi riguardanti le aree lessicali dell'unità.

Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto (min.150 parole).

LESSICO

Comprendere e produrre semplici messaggi riguardanti le aree lessicali dell'unità.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria.

Riflettere sulla lingua.

Aggettivi qualificativi e indefiniti.

Pronomi e aggettivi dimostrativi

Complemento diretto, Preposizioni, comparativi

Passato prossimo: morfologia e usi (forme regolari e irregolari)

Indicatori temporali del passato prossimo

Aggettivi e pronomi indefiniti

Passato remoto: morfologia (verbi regolari e irregolari) e usi.

Indicatori temporali.

Comparativi di uguaglianza e disuguaglianza.

Superlativi.

La negazione.

Imperativo affermativo regolare e irregolare.

AREE LESSICALI

Il corpo umano.

I mezzi di trasporto.

Gli indumenti.

I numeri.

Gli acquisti.

I negozi. Il supermercato.

Gli utensili da cucina.

I numeri cardinali da cento al milione.

Il tempo atmosferico. I punti cardinali.

I mesi dell'anno. Le stagioni dell'anno.

Le attività quotidiane: l'agenda.

I viaggi. Le vacanze

Espressioni del gergo giovanile.

Il linguaggio telefonico. Nuove tecnologie.

Espressioni per: scusarsi, complimentarsi, rispondere a un complimento, sorprendersi, esprimere disappunto o delusione, lamentarsi.

Espressioni per negare e negare in modo enfatico.

Lessico relazionato con luoghi comuni e stereotipi.

Storia

Geografia

Tradizioni

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN CAMPO MATEMATICO	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE SECONDA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Saper che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza</p>	<p>Insieme Q_a</p> <p>I numeri irrazionali</p> <p>I rapporti</p>	

<p>delle operazioni.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e distinguere varianti ed invarianti.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarli ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Formalizzare un problema usando numeri e lettere.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Similitudine ed isometrie</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>Il calcolo delle aree</p> <p>Il modello del problema Le proporzioni Funzioni e proporzionalità</p>
---	--

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE SECONDA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze come: soluzioni in acqua, combustioni di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p>	<p>Struttura della materia e reazioni chimiche</p> <p>Il moto e le forze</p> <p>La nutrizione</p> <p>La respirazione</p> <p>La circolazione</p> <p>L'escrezione</p> <p>Il sostegno ed il movimento</p> <p>Le difese dell'organismo</p> <p>Mantenersi in buona salute</p>	

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE TECNOLOGICA	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE SECONDA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare.</p> <p>Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla conservazione e al valore nutrizionale.</p> <p>Individuare regole per una corretta e sana alimentazione.</p> <p>Modelli alimentari.</p> <p>Conoscere l'organizzazione degli spazi nell'ambiente casa, le diverse tipologie edilizie del passato ed attuali, requisiti igienico-sanitari delle abitazioni, diversi tipi di struttura di un edificio.</p> <p>Applicare i procedimenti di costruzione delle figure geometriche fondamentali.</p> <p>Conoscere i principali aspetti del design industriale e della grafica moderna.</p> <p>Conoscere il concetto di assonometria cavaliera.</p>	<p>I settore agro-alimentare: principali industrie alimentari prodotti tecniche di conservazione alimentazione e salute</p> <p>Abitazione, città e territorio: organizzazione degli spazi simboli convenzionali relazione tra città e territorio</p> <p>Procedimenti costruttivi delle principali figure geometriche piane</p>	

CURRICOLO VERTICALE STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°	
CLASSE SECONDA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti Leggere e confrontare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali).</p> <p>Organizzazione delle informazioni. Selezionare le informazioni, organizzarle e visualizzarle per punti, pianificare semplici mappe, schemi, tabelle e grafici. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Strumenti concettuali Conoscere le varie forme di stato e di governo, aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Individuare caratteristiche essenziali dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico (regolamento d'Istituto, patto di corresponsabilità, ecc.) Conoscere le fondamentali istituzioni e le fasi del processo di formazione dell'UE.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica Concetto di traccia, documento e fonte Funzione di archivi, musei, biblioteche, monumenti, centri storici. Forme di governo. Concetti relativi a: economia, organizzazioni sociali, politiche e istituzionali, religione e cultura. Storia locale, italiana, europea (dall'Umanesimo all'800). Linguaggio specifico Storia e storiografia Concetti storici, storiografici e interpretativi Concetti relativi a diritto/dovere, cittadino/comunità/società, norma/sanzione</p>

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE SECONDA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Orientamento Orientarsi sulle carte geografiche anche utilizzando programmi multimediali di visualizzazione. Selezionare, organizzare e visualizzare informazioni attraverso semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Linguaggio Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.</p> <p>Paesaggio Conoscere i caratteri dei paesaggi europei. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</p> <p>Regione e sistema territoriale Conoscere i principali elementi di geografia fisica e antropica (città, porti e aeroporti, infrastrutture ecc.) dell'Europa. Confrontare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti fenomeni, demografici, sociali ed economici.</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali e antropici europei ed extraeuropei.</p>	

CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali all'IRC 2010 - Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE SECONDA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p><i>Ambito tematico n. 1</i> DIO E L'UOMO: Riconoscere all'origine della chiesa la presenza e l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Conoscere lo sviluppo del movimento cristiano ed approfondire le tappe storiche religiose dell'origine della chiesa in Italia, in Europa.</p> <p>Individuare in alcuni leaders religiosi del medio-evo e del rinascimento i carismi specifici, che hanno cambiato il corso della storia dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Scoprire l'evoluzione della crescita fisica, psicologica e religiosa.</p> <p>Sapere leggere i passaggi della vita come riti d'iniziazione.</p> <p>Conoscere la storia dell'islam e la vita di Maometto. Approfondire i cinque pilastri dell'islam.</p>	<p>L'evento della pentecoste all'origine della chiesa e i doni dello Spirito Santo.</p> <p>La storia della chiesa in Italia e Europa. San Paolo.</p> <p>La chiesa e il dialogo ecumenico un ponte in Europa. Martin Lutero.</p> <p>Preadolescenti fuori dal guscio; sviluppo fisico e crescita psicologica.</p> <p>L'amicizia un valore per vivere bene.</p> <p>I musulmani in Italia. Maometto, il Corano, la dottrina.</p> <p>Il dialogo interreligioso con l'islam: un ponte nel mondo.</p>	

Confrontare i punti di convergenza e di divergenza tra islam e cristianesimo.

Ambito tematico n. 2

BIBBIA E FONTI

Utilizzare la Bibbia nell'AT- NT come documento culturale- storico-religioso fondante.

Ricercare nei testi dell'AT- NT le tracce dell'origine e dello sviluppo della chiesa.

Leggere semplici "sure" del Corano.

Ambito tematico n. 3.

LINGUAGGIO RELIGIOSO

Confrontare le divergenze linguistiche tra chiesa cattolica e chiesa protestante.

Leggere il messaggio catechetico - iconico nell'arte, nella cultura italiana e europea.

Scoprire i simboli e il linguaggio religioso islamico.

Ambito tematico n. 4

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Scoprire il valori universali dell'amicizia, dell'amore, dell'accoglienza del diverso, del rispetto dell'altro, della solidarietà ed estrapolare la specificità religiosa.

Vedere nell'altro non un antagonista ma una persona da valorizzare per la sua unicità e ricchezza.

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ED. FISICA	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE seconda	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE SECONDA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Il corpo e la sua relazione spazio- tempo.</p> <p>Saper riconoscere e sviluppare i livelli personali di espressione delle abilità motorie.</p> <p>E' in grado di affinare la conoscenza e la percezione del proprio corpo in situazione di variabilità spazio-temporale. Sa utilizzare automatismi nel gesto motorio.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Saper ideare o riprodurre un compito motorio utilizzando tecniche mimico-gestuali di espressione corporea anche su base ritmica o musicale individualmente, a coppia o in gruppo.</p> <p>Esprime motivazione all'apprendimento motorio perché ha interiorizzato l'importanza del movimento come necessità personale.</p> <p>Comunica e si relaziona con i compagni e gli adulti controllando l'emotività utilizzando il fair-play ed il rispetto delle regole come modalità personale di interazione con gli altri.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>I fondamentali e la tattica delle attività sportive e del gioco</p> <p>I regolamenti delle attività e i gesti arbitrari</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie</p> <p>Funzionalità dei vari apparati corporei e dei benefici effetti del movimento sulla salute in contrapposizione agli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze nocive.</p>	

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°		
CLASSE SECONDA		
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Eseguire in modo espressivo,collettivamente e individualmente,brani vocali e strumentali di diversi generi e stili,anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e rielaborare,brani vocali e strumentali,utilizzando sia strutture aperte,sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale,ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze,il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Nozioni di grammatica musicale</p> <p>Notazione tradizionale</p> <p>Pratica individuale e collettiva ritmico-melodica, strumentale e corale per lettura</p> <p>Storia della musica:dal 500 al 700 con i suoi massimi esponenti</p> <p>Caratteristiche timbriche e formali di un brano</p>	

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RIFERIMENTO TRAGUARDI CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I°

CLASSE SECONDA

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Spiegare la funzione espressiva dei codici del linguaggio visuale.</p> <p>Riconoscere i meccanismi della percezione.</p> <p>Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e descriverne le caratteristiche artistiche.</p> <p>Conoscere le principali testimonianze artistiche e culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Conoscere le tecniche e materiali e strumenti necessari alla loro esecuzione e utilizzarle per produrre e/o rielaborare immagini</p>	<p>Codici del linguaggio percettivo e simbolico: spazio volume luce la figura umana: il ritratto e il corpo umano</p> <p>Storia dell'arte: Arte bizantina il Romanico il Gotico il Rinascimento il Barocco il Neoclassico</p> <p>Tecniche artistiche: disegno e chiaroscuro prospettiva, ombre metodo della sinopia disegno e colore su muro o pannelli in legno</p>

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	L'alunno: interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri e riconoscere fonte, scopo, argomento informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, presa di appunti, segni convenzionali e brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, elaborazione di mappe concettuali). Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una discussione con pertinenza e coerenza. Riferire con chiarezza e correttezza espositiva testi letti o ascoltati, esperienze, argomenti e attività.	Ascolto e parlato Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto scopo destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale. Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione...).
	Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media. Espone oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi , mappe ecc.)	Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo. Leggere in modalità diverse secondo lo scopo (esplorativa, di ricerca dati, analitica, riflessiva) applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Leggere semplici testi argomentativi e individuarne scopo, tesi centrale, antitesi e argomenti a sostegno.	Lettura Tecniche di lettura espressiva. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Elementi caratterizzanti il testo narrativo poetico, espositivo, informativo, argomentativo Connettivi logici.
Usa i manuali delle discipline o altri strumenti di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.			
Costruisce testi e presentazioni con l'utilizzo di mezzi tradizionali e informatici.			
Legge testi letterari di vario tipo			

	<p>e comincia a darne un'interpretazione.</p> <p>Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico e</p>	<p>Leggere testi letterari poetici, individuando le caratteristiche che li contraddistinguono estrapolando il significato letterale e fornendo una semplice interpretazione.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, individuando le caratterizzazioni (luoghi, tempo, ruoli, funzione dei personaggi, punto di vista ecc) ed esprimere una semplice interpretazione.</p> <p>Ricavare e confrontare informazioni esplicite e implicite da più fonti.</p> <p>Distinguere le riflessioni dai fatti.</p> <p>Utilizzare la lettura come strumento per l'acquisizione dei contenuti.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p> <p>Scrivere testi di forma e di tipo diversi sulla base di modelli proposti e/o in base allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura; scrivere testi digitali di vario tipo (raccolta di informazioni, semplici tabelle, mappe e ipertesti).</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione e/o manipolazione sui testi.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi, rispettando le funzioni semantiche e le regole ortografiche morfosintattiche, lessicali.</p> <p>Lessico</p> <p>Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base, parole in senso figurato, i termini specialistici.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Caratteristiche di un testo scritto di diverso tipo, destinatario.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, argomentativo, articolo di giornale.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione-</p> <p>La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi letterari.</p> <p>Lessico</p> <p>Lessico di base.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>
--	--	--	---

	<p>sintattica della frase semplice e complessa, i connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri errori.</p>	<p>Comprendere dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>Utilizzare i dizionari e altri strumenti digitali di ricerca.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici, i segni interpuntivi.</p> <p>Conoscere meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici e autocorreggersi nella produzione scritta.</p>	<p>Termini del linguaggio specialistico.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>Classi di parole e loro modificazioni.</p> <p>Struttura logica e comunicativa della frase semplice e complessa.</p> <p>Principali connettivi sintattici, segni interpuntivi.</p>
--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA COMUNITARIA		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>L'alunno: comprende i punti chiave di una conversazione su argomenti noti.</p> <p>Legge testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p>	<p>Comprensione orale Comprende messaggi e dialoghi contenenti raccomandazioni, preoccupazioni, opinioni e testi orali relativi ad esperienze recenti e ipotesi future</p> <p>Comprensione scritta Comprende testi informativi, testi descrittivi e narrativi, testi relativi a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)</p> <p>Interazione Interagisce con uno o più interlocutori in merito alle proprie esperienze, progetti, sogni e desideri. Esprime le proprie opinioni e chiede quelle altrui in merito a problematiche personali, sociali e ambientali.</p> <p>Produzione orale Descrive persone, luoghi ed opere d'arte. Argomenta in merito a situazioni di routine e compiti quotidiani.</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>Funzioni Dare e chiedere informazioni riguardanti azioni compiute nel passato recente, remoto e nel futuro. Riferire opinioni su situazioni probabili, improbabili e immaginarie. Chiedere e dare consigli. Esprimere raccomandazioni. Fare supposizioni. Esprimere e chiedere opinioni.</p> <p>Lessico Turismo Viaggi Geografia Storia del paese di cui si studia la lingua e del mondo anglofono Salute Ambiente Tempo libero Lavoro Tematiche sociali Autori</p> <p>Strutture</p>

	<p>Scrive brevi testi su esperienze e avvenimenti relativi al proprio vissuto. Si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti personali (corrispondenza telematica e non).</p> <p>Confronta elementi culturali della propria lingua con quelli della lingua studiata senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al proprio bagaglio linguistico, usa la lingua straniera per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e collabora in attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio stile di apprendimento</p>	<p>Risponde a questionari, messaggi e testi contenenti un lessico appropriato allo scopo. Descrive persone, luoghi, opere d'arte. Redige testi narrativi che si articolano su una dimensione diacronica più ampliata. Produce riassunti, e-mail e lettere di tipologie diverse a seconda del destinatario e dell'intento comunicativo.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà' Comprende testi informativi riguardanti la civiltà del paese di cui si studia la lingua. Argomenta in merito a testi relativi alla dimensione storico-geografica dei paesi di cui studia la lingua (CLIL).</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Risale alla regola mediante l'osservazione e l'approccio inferenziale. Compie un'analisi comparata Italiano/Inglese di costrutti sintattici, semantici e situazionali. Riconosce come si apprende, conoscendo il proprio stile di apprendimento e lo migliora trovando strategie personali atte a rimuovere ostacoli e difficoltà.</p>	<p>Forme di durata Periodo ipotetico Discorso diretto e indiretto Ampliamento verbi irregolari Ampliamento verbi modali Verbi frasali (cenni) Espressioni idiomatiche.</p>
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa:</p> <p>L'alunno comprende oralmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (famiglia, scuola, geografia locale, tempo libero).</p> <p>L'alunno espone oralmente esperienze, avvenimenti e progetti futuri. Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Espone i caratteri specifici di</p>	<p>Ascolto</p> <p>Comprende e produce oralmente informazioni dirette, espressioni e frasi su aspetti di vita quotidiana, tempo libero, ecc., pronunciate in modo chiaro. Comprende informazioni registrate o trasmesse per radio o nei programmi televisivi, su temi di interesse personale in una lingua standard e chiaramente articolata e segue un film la cui storia si basa su azioni e immagini supportate da un linguaggio chiaro e diretto.</p> <p>Interazione</p> <p>Interagisce utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore. Affronta la maggioranza delle situazioni linguistiche che può incontrare in un viaggio all'estero. Interagisce con un compagno o un adulto per soddisfare i bisogni concreti. Scambia semplici informazioni in una conversazione su argomenti afferenti alla sfera personale o pertinenti alla vita quotidiana.</p> <p>Parlato</p> <p>Racconta esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e aspirazioni. Relaziona su argomenti letti o film, esprime le proprie idee, accordo, disaccordo su temi astratti o</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni quotidiane. • Raccontare un aneddoto. • Parlare di azioni abituali nel passato . • Esprimere esperienze o situazioni personali. • Parlare del numero di volte che si è fatto qualcosa. • Valorizzare una attività o un periodo di tempo passato • Parlare della vita di qualche personaggio famoso. • Dare ordini. • Descrizione di persone, animali e oggetti del passato. • Esprimere opinioni. • Scrivere un testo in passato. • Dare ordini e istruzioni. <p>Focus grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Complemento oggetto e complemento di termine.</i> • <i>Morfologia verbi irregolari.</i> • <i>Fraasi temporali.</i> • <i>Passato prossimo: morfologia.</i>

	<p>alcuni aspetti della cultura e della civiltà di cui studia la lingua e fa confronti con la propria.</p> <p>L'alunno comprende semplici testi scritti relativi alla scuola, tempo libero, all'attualità e alla civiltà del mondo francofono di cui si studia la lingua, utilizzando tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>L'alunno produce testi scritti in cui descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti personali e familiari.</p> <p>Conosce il lessico della lingua</p>	<p>culturali.</p> <p>Letture Comprende testi scritti in un linguaggio semplice relativo alla vita quotidiana, di contenuto di tipo concreto come messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca. Comprende la descrizione di eventi, sentimenti e desideri contenuti nelle lettere personali . Coglie gli elementi principali di un testo scritto di uso comune (lettere, pubblicità, brevi documenti ufficiali, menu, opuscoli) per ricavarne informazioni utili. Comprende racconti brevi, favole e testi ridotti di opere famose.</p> <p>Scrittura Produce brevi testi scritti (lettere personali, e-mail, sms) con lessico appropriato, correttezza sintattica ed efficacia comunicativa attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana. Descrive un avvenimento, un viaggio recente, reale o immaginario non solo in termini fattuali ma anche con accenni ai sentimenti e alle sensazioni</p> <p>Lessico L'alunno possiede un bagaglio lessicale attinente alla sfera personale e alla vita quotidiana che gli permette di comunicare in forma orale e scritta su temi noti.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Contrasto tra presente e P. Imperfecto.</i> • L'imperativo affermativo. <p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il clima. • Espressioni colloquiali dei giovani. • I viaggi e le vacanze. • Ozio e tempo libero. • Espressioni colloquiali relazionate alla valorizzazione. • I momenti della vita di una persona. • Invenzioni e scoperte. • Momenti storici. • Il lessico relazionato con il racconto, la fiaba, gli aneddoti e le notizie. • I lavori domestici. • Lo sport: le sue regole. • Il medio ambiente. <p><u>Geografia</u></p> <p><u>Storia</u></p> <p><u>secolo XX:</u></p> <p><u>secolo XXI:</u></p> <p><u>La società</u> La cucina, la gastronomia, le feste tradizionali</p> <p><u>La cultura</u></p>
--	---	---	---

	<p>francese e sa cogliere il significato globale del testo in base al bagaglio lessicale che si è formato durante il percorso scolastico.</p> <p>Stabilisce relazioni tra elementi linguistici comunicativi e culturali proprio delle lingue di studio.</p>	<p>Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione i costrutti e le intenzioni comunicative.</p> <p>Confronta parole strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>Rileva semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	
--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SECONDARIA SCUOLA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	IL NUMERO		
	<p>L'alunno:</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>Rappresentare i numeri reali sulla retta.</p> <p>. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica..</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi</p>	<p>I numeri e la loro rappresentazione sulla retta</p> <p>Le quattro operazioni</p> <p>Concetto di rapporto</p> <p>La frazione come operatore</p>

		<p>delle diverse rappresentazioni</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Saper che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.</p>	<p>La percentuale</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Potenze e scrittura esponenziale</p> <p>Radici quadrate</p> <p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Espressioni</p>
--	--	---	--

		<p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p>	
SPAZIO E FIGURE			
	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; riconosce e risolve problemi relativi a figure del piano e dello spazio;</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano .</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e distinguere varianti ed invarianti.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p>	<p>Enti geometrici fondamentali</p> <p>Poliedri</p> <p>Isometrie</p>

		<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarli ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa..</p> <p>Calcolare l'area della superficie ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Omotetie e similitudini</p> <p>Il numero π, e alcuni modi per approssimarlo</p>
	<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>		

	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Analizza, rappresenta dati; sa ricavare misure di variabilità e prendere decisioni;</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) sa calcolare probabilità in situazioni semplici</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Formalizzare un problema usando numeri e lettere.</p> <p>Saper operare con numeri e lettere</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare funzioni del tipo $y = ax$; $y = a/x$; $y = ax^2$; $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di eventi semplici.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla</p>	<p>Concetto di funzione</p> <p>Rappresentazioni grafiche su piano cartesiano</p> <p>Proporzioni</p> <p>Proporzionalità diretta ed inversa</p> <p>Equazioni</p> <p>Cenni di probabilità</p> <p>Moda, mediana, media aritmetica</p>
--	---	--	---

		<p>tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	
	<p>TRAGUARDI TRASVERSALI</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
SECONDARIA SCUOLA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	FISICA E CHIMICA		
	<p>L'alunno:</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni (tabelle e grafici);</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione del circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Realizzare esperienze relative ai concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante su termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Materia e suoi stati</p> <p>Temperatura e calore Elettricità e magnetismo</p> <p>Energia</p> <p>Chimica</p>

		Realizzare esperienze come: soluzioni in acqua, combustioni di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
	E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;	<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p>	<p>Fenomeni endogeni Rocce</p> <p>Uno sguardo all'universo</p>
	BIOLOGIA		

	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</p>	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni ed allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>La cellula</p> <p>Anatomia e fisiologia dei principali apparati</p> <p>Genetica</p> <p>Riproduzione</p> <p>Alimentazione</p> <p>Anatomia comparata</p> <p>Classificazione ed evoluzione</p> <p>Ecologia</p>
--	--	---	--

	<p>TRAGUARDI TRASVERSALI</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMPETENZE DIGITALE DI BASE	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
		ABILITÀ
	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>
		<p>Conoscenza delle principali proprietà e caratteristiche dei materiali di uso comune anche finalizzata alla realizzazione di semplici oggetti</p> <p>Conoscenza delle principali tappe evolutive nel settore della tecnologia e loro ricaduta nei cambiamenti sociali ed ambientali</p> <p>Conoscenza delle nuove tecnologie mirate ad uno sviluppo ecosostenibile</p> <p>Conoscenza delle principali forme di comunicazione grafica (anche digitale)</p> <p>Conoscenza delle principali norme di sicurezza riferite all'ambiente di lavoro e al codice della strada (segnali e simbologia specifica di rischio)</p> <p>Conoscenza dei linguaggi specifici</p> <p>Conoscenza di sistemi informatici elementari per il corretto e consapevole utilizzo finalizzato alla ricerca, all'approfondimento e al miglioramento delle conoscenze individuali</p>

	<p>progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>L'alunno:</p> <p>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi (mappe, tabelle, grafici, schemi).</p> <p>Ha maturato un personale metodo di studio, comprende testi storici e li rielabora.</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare.</p> <p>Conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, e usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e per capire problemi del mondo contemporaneo.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti critici e</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre, conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni attraverso liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, schemi e grafici.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conoscere le varie forme di Stato e di governo; aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali relativi all'organizzazione e alla convivenza sociale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica.</p> <p>Concetto di traccia, documento e fonte.</p> <p>Funzione di archivi, musei, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p>Forme di governo.</p> <p>Concetti relativi a: economia, organizzazioni sociali, politiche e istituzionali, religione e cultura.</p> <p>Storia locale, italiana, europea e mondiale (dal '900 ai nostri giorni).</p> <p>Linguaggio specifico.</p> <p>Storia e storiografia.</p> <p>Concetti storici, storiografici e interpretativi.</p> <p>Concetti relativi a diritto/dovere, cittadino/comunità/società, norma/sanzione.</p> <p>Principi generali della Costituzione italiana.</p> <p>Carte dei diritti Onu.</p>

	<p>consapevoli rispetto alle problematiche del mondo contemporaneo.</p> <p>Riconosce i meccanismi che regolano i rapporti tra i cittadini.</p> <p>Agisce, a partire dall'ambito scolastico, nella consapevolezza dei valori di convivenza, democrazia e cittadinanza.</p>	<p>Produrre testi utilizzando il linguaggio specifico..</p> <p>Argomentare con coerenza.</p> <p>Spiegare la funzione regolatrice delle norme.</p> <p>Partecipare alle attività confrontandosi con gli altri, assumendo le proprie responsabilità e prestando aiuto.</p>	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	L'alunno: Si orienta e colloca nello spazio e nel tempo, fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Sa orientare carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche e concetti geografici : ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente, territorio. Osserva e analizza sistemi territoriali valutando gli effetti dell'azione umana sull'ambiente. Riconosce in un territorio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. LINGUAGGIO Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali: carte, grafici, dati statistici e innovativi: telerilevamento e cartografia computerizzata per comprendere fatti e fenomeni territoriali. Riferire un argomento di studio utilizzando linguaggi specifici e all'interazione dell'uomo. PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storica, economica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali, europei ed extraeuropee. Assetti politico-amministrativi delle macroregioni e degli Stati studiati. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.

CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA NELLA RELIGIONE CATTOLICA		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>DIO E L'UOMO (ambito tematico)</p> <p>E' consapevole dell'importanza di dare un senso alla vita umana, di scegliere tra il bene e il male presenti nella vita dell'uomo.</p> <p>Coglie le differenze tra scienza e fede, sa esprimere un'idea personale sull'origine dell'universo e sulla creazione religiosa.</p> <p>E' consapevole che il progetto di vita cristiano richiede un impegno di testimonianza radicale.</p> <p>Sa le differenze del Dio unico dei monoteismi e delle divinità politeiste. Si è formata un'idea personale del Dio cristiano.</p>	<p>Approfondire e selezionare nei testi sacri le differenze significative tra bene e male.</p> <p>Conoscere le teorie scientifiche (Galileo Galilei, big-bang) e approfondire il racconti religiosi in Genesi 1-2 sulla creazione.</p> <p>Scegliere i valori umani e cristiani presenti nel messaggio evangelico delle "beatitudini" e apprezzare lo stile di vita in esse proposto.</p> <p>Ricerca nel buddismo, nell' induismo le caratteristiche essenziali (fondatori, testi sacri, dottrina, riti.) per costruire il dialogo interreligioso.</p> <p>Sapere utilizzare la Bibbia come documento fondante, religioso e storico culturale.</p> <p>Collegare le tematiche scelte ai testi dell' AT-NT.</p>	<p>Collega le convergenze e divergenze tra bene e male presenti nei testi sacri delle cinque grandi religioni.</p> <p>Confronta scienza e fede sull'origine dell'universo e dell'uomo e esprime una opinione personale significativa.</p> <p>Conosce e riflette sulle "storie di vita" di uomini e donne che hanno vissuto il messaggio delle beatitudini.</p> <p>Approfondisce nelle grandi religioni le convergenze e divergenze con il cristianesimo per rafforzare la propria identità cristiana</p> <p>Approfondisce il NT e trova i riferimenti teologici nel VT.</p> <p>Legge e interpreta nel testo biblico il messaggio</p>
	<p>BIBBIA E FONTI (ambito tematico)</p> <p>Usa la Bibbia con padronanza e</p>		

	<p>individua le caratteristiche storiche e culturali del testo.</p> <p>Interpreta brani biblici secondo il canone prestabilito dell'AT-NT.</p> <p>Riconosce nei testi sacri e nei documenti del Magistero della chiesa la dottrina cattolica e il dialogo ecumenico.</p> <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO (ambito tematico)</p> <p>Sa fare connessioni religiose nell'arte e nella cultura italiana ed europea.</p> <p>Utilizza il linguaggio religioso cristiano. in modo appropriato e il linguaggio interreligioso.</p> <p>Collega e interpreta il linguaggio religioso cattolico al linguaggio interreligioso</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI (ambito tematico)</p> <p>Prende coscienza del pluralismo dei valori nella società interculturale e interreligiosa.</p> <p>Sa che la "cultura della vita" difende e protegge la vita dalla nascita alla morte.</p> <p>Assume le proprie responsabilità nei vari contesti sociali.</p>	<p>Ricerca nei documenti del Magistero della Chiesa (Concilio Ecumenico Vaticano II, Encicliche) le indicazioni etiche e religiose.</p> <p>Riconoscere e leggere il messaggio kerygmatico - iconico; nell'arte, nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Usare con padronanza il linguaggio interreligioso e quello cristiano.</p> <p>Decodificare il significato dei simboli religiosi universali e cristiani.</p> <p>Riconoscere i valori interreligiosi universali e selezionare i valori cattolici significativi.</p> <p>Riflettere sui valori sociali della solidarietà, del volontariato, della giustizia sociale per dare un senso alla vita dell'uomo.</p> <p>Assumere le responsabilità di fronte a sé stessi e agli altri.</p>	<p>religioso che interpella l'uomo di oggi..</p> <p>Conosce il cammino ecumenico fatto dalla chiesa per imparare il dialogo.</p> <p>Conosce e legge nelle immagini dell'arte cristiana la storia e il messaggio catechetico.</p> <p>Sceglie e seleziona il linguaggio religioso cristiano e interreligioso.</p> <p>Riconosce i simboli religiosi universali nei monoteismi e politeismi.</p> <p>Conosce le convergenze tra i valori civili, cristiani, interreligiosi e seleziona i più significativi.</p> <p>Approfondisce una "storia di vita" che ha incarnato un valore significativo per sé.</p> <p>Conosce e esprime idee e comportamenti responsabili in situazioni difficili.</p>
--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN EDUCAZIONE FISICA		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>L'alunno:</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>Conosce gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>Conosce i gesti arbitrali in applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Conosce la funzionalità dei vari apparati corporei e i benefici effetti del movimento sulla salute</p>

	<p>sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE ARTE IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE IMMAGINE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	Sa osservare, leggere e interpretare la realtà visiva.	Sviluppare le capacità sensoriali/percettive, visive e creative.	Gli elementi del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive.
	Sa utilizzare il linguaggio visivo e le sue tecniche per produrre un messaggio originale.	Conoscere e utilizzare gli elementi della grammatica visuale e le tecniche artistiche per esprimersi e comunicare.	Linee fondamentali della produzione artistica dalla preistoria all'arte contemporanea. Le funzioni comunicative dell'immagine.
Sa comprendere e apprezzare le opere d'arte e comprende la necessità della loro tutela e conservazione.	Conoscere e leggere un'opera d'arte in rapporto al contesto storico e ambientale, leggendo anche i significati espressivi, simbolici, comunicativi degli elementi grammaticali in essa contenuti.	Strumenti, materiali e metodologie operative delle diverse tecniche artistiche. I linguaggi della comunicazione visiva.	

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE		
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>		
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
	L'autocontrollo e il rispetto delle regole.	Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.	Conosce e analizza opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.
	Il miglioramento dell'autostima e dell'autonomia.	Sa improvvisare ,rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali , utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Conosce elementi delle strutture per la lettura-ascolto di un'opera musicale e per la creazione di sequenze musicali.
La capacità di comunicare e di lavorare in gruppo.	Sa riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di lessico appropriato.	Conosce le principali forme di espressione musicale.	
La collaborazione e la tolleranza.		Conosce generi e tipologie della musica	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).			

--	--	--	--