

# UNITA' DI APPRENDIMENTO: ITALIANO

ISTITUTO COMPRENSIVO "CASTEL GANDOLFO" VIA Ugo La Malfa,3 00073 Castel Gandolfo- Rm- UNITA' DI APPRENDIMENTO percorso 1. Classi seconde Primaria	
<b>Denominazione</b>	<b>Ascolto Vedo Comprendo Gioco</b> <b>I FILI DI RAPUNZEL</b>
<b>Prodotti</b>	Racconto di una storia inventata attraverso il gioco dei fili: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli alunni assistono a teatro alla rappresentazione della fiaba "Rapunzel";</li> <li>• in classe la analizzano realizzando tante catene di senso con dei fili di lana cui sono legati diversi cartoncini (il filo dei personaggi e delle loro qualità, il filo delle sequenze, il filo degli oggetti e delle parole magiche, il filo dei perché ecc.);</li> <li>• dividendosi in gruppi, si scambiano i diversi fili in modo che ciascun gruppo ne abbia un paio a partire dai quali inventare una nuova storia.</li> </ul>
<b>Competenze chiave</b>	
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, per acquisire conoscenze dagli insuccessi.</li> <li>• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.</li> <li>• Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e di quello che non si sa fare.</li> </ul>
<b>Comunicare nella madrelingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri</li> <li>• Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</li> </ul>
<b>Acquisire informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo</li> </ul>
<b>Abilità</b>	
Individuare personaggi, luoghi e tempi della storia fantastica	Riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.
Ordinare una storia in immagini e saper collegare ad ognuna la propria didascalia	Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.
Comporre pensieri sulla storia vista e interpretata	Comprende ed esegue consegne di lavoro scritto
Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni. ascolta e comprende gli interventi dei compagni	Rappresenta "significati" mediante il disegno
Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto della storia vista	Coglie il significato globale della storia vista e risponde a domande relative a personaggi, tempi, luoghi
Produce in gruppo semplici testi creativi	
<b>Fase di applicazione</b>	Aprile
<b>Tempi</b>	8 ore di italiano
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e sentire mettendo in atto strategie di comprensione</li> <li>• Lavoro di gruppo, stare insieme, condividere</li> <li>• Scambi comunicativi</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CASTEL GANDOLFO"**  
**VIA Ugo La Malfa, 3 00073 Castel Gandolfo- Rm-**  
**UNITA' DI APPRENDIMENTO percorso 1. Classi seconde Primaria**

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire la narrazione della storia fantastica</li> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti alla visione dello spettacolo.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali della visione dello spettacolo (titolo, protagonisti, personaggi, relazioni dei protagonisti, parole chiave, trama, previsioni...).</li> <li>• Divisione in gruppi.</li> <li>• Smontaggio della storia vista e ascoltata (personaggi, parole magiche che suscitano pensieri e sentimenti, azioni, parole non conosciute).</li> <li>• Utilizzo di fili di lana colorati per ogni parte dello smontaggio.</li> <li>• Scambio dei fili tra i singoli gruppi</li> <li>• Inventare una nuova storia partendo da un elemento casuale</li> </ul>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente</li> <li>• Attori</li> <li>• Alunni</li> </ul>
<b>Metodi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circle time</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• LIM</li> <li>• Computer e microfono</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Griglia di valutazione dell'UDA</li> <li>• Valutazione di processo: osservazione degli alunni durante l'attività mediante la griglia di osservazione</li> </ul>

	LIVELLI di VALUTAZIONE		
	Essenziale	Intermedio	Avanzato
<b>Mettere a fuoco il compito e le fasi operative</b>	Comprende la consegna con la guida dell'insegnante e necessita di mediazione continua	Comprende la consegna ma richiede interventi di supporto	Comprende la consegna e gestisce tempi e fasi operative in modo autonomo
<b>Individuare le informazioni</b>	Ripercorre le esperienze vissute e seleziona le informazioni utili con il supporto dell'insegnante	Ripercorre alcune esperienze vissute. Seleziona la maggior parte delle informazioni utili	Ripercorre in modo completo le esperienze vissute. Seleziona le informazioni utili in modo autonomo
<b>Partecipare al lavoro di gruppo</b>	Partecipa saltuariamente. Necessita di richiami per il rispetto delle regole del gruppo e va sollecitato alla partecipazione	Partecipa attivamente ad alcune fasi operative. Interviene in modo complessivamente corretto anche se va richiamato talvolta all'autocontrollo	Partecipa in modo costruttivo e partecipativo. Interviene in modo rispettoso e pertinente.
<b>Parlare in pubblico</b>	Necessita dell'accompagnamento dell'insegnante per la partecipazione	Gestisce la situazione chiedendo qualche volta appoggi	Riesce pienamente a gestire la situazione

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE

L'INSEGNANTE REGISTRA I RISULTATI DI OGNI ALUNNO

Nomi alunni	Mettere a fuoco il compito e le fasi operative	Individuare le informazioni	Partecipare al lavoro di gruppo	Parlare in pubblico
Simone	A	A	A	A
Riccardo	I	I	A	I
Nicolas	I	A	A	A
Nicholas	I	I	E	A
Manuel	I	I	E	I
Alessio	I	A	A	I
Lorenzo	I	A	A	I
Martina	A	A	A	A
Raoul	A	A	A	A
Melissa	A	A	A	A
Giulia	A	A	A	A
Thomas	I	I	E	A
Arianna	I	A	E	I
Alice	A	A	A	A
Thomas	A	A	E	A
Flavio	A	A	E	A
Erika	I	A	A	I
Giacomo	A	A	E	A
Davide	A	A	A	I

TENUTO CONTO DELL'ETA' DEI BAMBINI COINVOLTI E DEL TIPO DI ATTIVITA' PROPOSTE, SI E' OPTATO PER UNA VALUTAZIONE NON IN DECIMI

LEGENDA □ E= livello essenziale I = livello intermedio A= livello avanzato

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
<b>Titolo UDA</b>	<b>Ascolto Vedo Comprendo Gioco</b> <b>I FILI DI RAPUNZEL</b>
<b>Cosa si chiede di fare</b>	Una volta formati i gruppi, con l'aiuto dell'insegnante, iniziamo il gioco del filo logico. Dovrete smontare la storia di Rapunzel che abbiamo visto a teatro Brancaccio. Ogni gruppo crea un filo (filo di lana colorata), filo dei personaggi, il filo degli antagonisti, il filo delle parole magiche... Alla fine i gruppi si scambiano i fili ed dovranno reinventare una nuova storia con l'elemento del filo scambiato casualmente.
<b>In che modo (singoli, gruppi..)</b>	Lavorerete in gruppi da 4/5 bambini.
<b>Quali prodotti</b>	Varie storie di fantasia
<b>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)</b>	Gli obiettivi di questo lavoro sono i seguenti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitarsi nella comprensione del testo narrativo, cogliendone aspetti principali, informazioni esplicite, allo scopo di poter affrontare al meglio la prova nazionale Invalsi.</li><li>• Sviluppare lo spirito di collaborazione</li><li>• Lavorare in gruppo per migliorare le capacità di collaborare con gli altri.</li></ul>
<b>Tempi</b>	Il lavoro verrà realizzato durante le ore di italiano nel mese di aprile.
<b>Risorse</b>	Lim, cartoncini, colori, forbici
<b>Criteri di valutazione</b>	Verrà osservato il modo lavorare: la collaborazione e l'impegno. Il prodotto finale di ogni gruppo.

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: i fili di Rapunzel
Coordinatore: Franca Sorrentini
Collaboratori :

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Visione dello spettacolo	Attenzione	Interesse	Positivi	2 ore	
2	Racconto della storia	Lim, foto	Attenzione e partecipazione		1 ora	
3	Creazione dei fili colorati	Fili di lana colorati	Curiosità, divertimento	Positivi	1 ora	
4	Creazione dei cartellini per ogni filo	Cartoncini colorati	Ricordano bene i particolari della storia	Positivi	1 ora	
5	Scambio dei cartellini dei fili	Fantasia	Interesse e divertimento	Positivi	20 min	
6	Costruzione di nuove storie	Fantasia	Difficoltà nella collaborazione di gruppo	Positivi	3 ore	

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p><b>Descrivi il percorso generale dell'attività</b></p> <p><b>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</b></p> <p><b>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</b></p> <p><b>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</b></p> <p><b>Cosa devi ancora imparare</b></p> <p><b>Come valuti il lavoro da te svolto</b></p>

## VERIFICA

*Il testo viene letto dall'insegnante in uno spazio adeguato alla drammatizzazione e/o giochi d'imitazione.*

## TRAGUARDO DI COMPETENZA

**Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.**

**Riflessione collettiva sulle caratteristiche dei personaggi.**

### LA BELLA E LA BESTIA

- 1 Belle è figlia di un eccentrico inventore, Maurice, e lei stessa sebbene
- 2 considerata da tutti la ragazza più bella del villaggio, viene ritenuta un po'
- 3 eccentrica e dunque lasciata in disparte.
- 4 Stanca della monotonia della vita in paese, cerca conforto nella lettura di
- 5 libri di avventura, storie di creature magiche, in luoghi fantastici con
- 6 principi e draghi.
  
- 7 Arriva il giorno in cui Gaston, un ragazzotto forte e da tutti per questo
- 8 ammirato, la sceglie come sposa, ma lei rifiuta perché non vuole passare la
- 9 vita con una persona arrogante e presuntuosa; lui però non demorde.
  
- 10 Un giorno Maurice viene rapito dalla Bestia; Belle decide di offrire sé
- 11 stessa alla creatura in cambio del vecchio padre perché possa tornare a
- 12 casa. Col passare dei giorni la ragazza fa amicizia con i personaggi che
- 13 vivono nel castello della Bestia e riesce anche a migliorare gli atteggiamenti
- 14 bruschi e schivi della creatura.
- 15 Belle viene a sapere, consultando uno specchio magico, che il padre è
- 16 malato e chiede alla Bestia di andare a trovarlo; quando arriva però scopre
- 17 che in realtà Gaston vuole farlo richiudere in manicomio, a meno che lei
- 18 non accetti di sposarlo.
  
- 19 Disposta a tutto, Belle è costretta a svelare l'esistenza della Bestia; Gaston
- 20 organizza subito una folla di persone per andare ad ucciderla.
  
- 21 Proprio mentre Gaston sta per sferrare il colpo di grazia alla Bestia,

- 22 comparire Belle; vedendola la creatura si ribella ma viene comunque
- 23 gravemente ferita.
- 24 Mentre sta per morire, Belle le rivela il suo amore ed ecco che la bestia si
- 25 trasforma in un principe; i due ragazzi si sposano coronando così i loro
- 26 sogni.

**LE SEGUENTI DOMANDE SI RIFERISCONO ALLA STORIA FANTASTICA CHE HAI APPENA LETTO. RISPONDI ALLE DOMANDE.**

1 Chi è Belle?

- La protagonista della storia
- L'antagonista
- Una ragazza magica?

2 Chi era Gaston?

- Un ragazzino forte ed ammirato da tutti.
- Un amico di Belle.
- Lo sposo di Belle.

3 Alla riga 9 hai letto "lui però non demorde".

La parola "demorde" significa :

- Non rinunciare .
- Mordere qualcosa.
- Dimenticare.

4 Da chi viene rapito Maurice?

- Da Gastone.
- Dalla Bestia.
- Non viene rapito.

5 Perché Belle decide di rimanere con la Bestia?

- Perché gli vuole bene.
- Perché la Bestia la costringe a rimanere.
- Perché il padre possa tornare a casa.

6 Come fa Belle a sapere della malattia del padre?

- Ne parlano i personaggi che vivono nel castello.
- Ha consultato lo specchio magico.
- Lo ha sognato.

7 Cosa pensa di fare Gaston quando il padre rientra?

- Sposare la ragazza.
- Uccidere la Bestia.
- Rinchiudere in manicomio il padre.

8 Come si conclude la storia?

- Gaston e Belle si sposano.
- La Bestia si trasforma in un principe.
- La Bestia muore.

9 Prova tu a cambiare il finale della storia...

---

---

---

---

---

10 Segna con una x gli aggettivi adatti al protagonista maschile :

- Intelligente
- Astuto
- Simpatico
- Feroce
- Malvagio
- Amorevole
- Innamorato

11 Scrivi qui sotto i nomi dei quattro personaggi e quello che hanno fatto nel racconto.

1 \_\_\_\_\_

---

2 \_\_\_\_\_

---

3 \_\_\_\_\_

---

4 \_\_\_\_\_

---